

«Принята»

педагогическим советом

протокол № 1

от « ____ » _____ 20 ____

«Согласована»

С Управляющим советом

МОУ СОШ № 35

Протокол № _____ от _____

«Утверждена»

директор МОУ СОШ № 35

_____ Н.И. Боцакова

Приказ № _____

от « ____ » _____ 20 ____

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы

№ 35 имени Героя Советского Союза В.П. Чкалова

г. Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края

Комсомольск-на-Амуре, 2018 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.		4
Обязательная часть		
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	4
1.1.2..	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.1.3	Цель программы	6
1.1.4	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	11
1.2	Планируемые результаты освоения программы	13
1.3	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	18
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		29
2.1	Игра как особое пространство развития ребенка	29
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития.	37
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	37
	Образовательная область « Физическое развитие»	53
	Образовательная область «Познавательное развитие»	58
	Образовательная область «Речевое развитие»	74
	Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие »	89
2.3	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	113
2.3.1	Организация дополнительных образовательных услуг	114
2.3.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	115
2.3.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	125
2.3.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	129
2.3.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	130
2.3.6	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.	137
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		139
3.1.	Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.	139
3.2.	Материально- техническое оснащение образовательного процесса ДОУ	141
3.3	Распорядок и режим дня.	144
3.4	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	152
3.4.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	152
3.4.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	152

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы:

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 35 имени Героя Советского Союза В.П. Чкалова (далее МОУ СОШ № 35) г. Комсомольска-на-Амуре (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. и др.

Направленность ООП (миссия ДОУ):

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 ФГОС. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка,

формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;

-максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2 Значимые для разработки программы характеристики.

Нормативные документы, которые учитывались при разработке Программы:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.

3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

6. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-140

Общие сведения о МОУ СОШ № 35

Полное наименование учреждения:

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 35 имени Героя Советского Союза В.П. Чкалова.

Сокращенное наименование учреждения: МОУ СОШ № 35

Тип - общеобразовательное учреждение

Место нахождения учреждения: 681034, Хабаровский край, г. Комсомольск – на - Амуре, микрорайон Дружба, дом 35;

Телефон: 8(4217)25-94-64

681023, Хабаровский край, г. Комсомольск - на - Амуре, ул. Мачтовая, дом 9

Телефон: 8(4217)23-20-75

МОУ СОШ №35 осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

Лицензия об образовании № 1393 от 04 апреля 2013г., выдана Министерством образования и науки Хабаровского края бессрочно.

Общие сведения о коллективе детей, педагогов, родителей

Основными участниками реализации программы являются дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В общеобразовательном учреждении на 01.09.2018 г. функционирует 2 группы общеразвивающей направленности, скомплектованных по разновозрастному принципу:

Возраст детей	Количество групп	Количество детей
1,6 - 3 года (младшая группа)	1	20
4 - 7 лет (старшая группа)	1	25

Кадровый потенциал

Дошкольное учреждение полностью укомплектовано кадрами. Педагогический коллектив ДОУ составляет 8 педагогов: из них 4 воспитателей, 3 младших воспитателя, 1 музыкальный работник

Характеристика педагогических кадров						
По образованию		По результатам аттестации				
Высшее педагогическое	Среднее педагогическое	Высшая к.к.	Первая к.к.	Вторая к.к.	Соответствие занимаемой должности	Не аттестовано
5	3					

Режим работы детского сада 12 часов, с 07.00 до 19.00 при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни - суббота и воскресенье, общероссийские праздничные дни. Продолжительность учебного года в дошкольном учреждении составляет 9 месяцев (с сентября по май), во время летних каникул непосредственно-образовательная деятельность не проводится, процесс развития и воспитания детей реализуется в совместной деятельности.

Дошкольное образовательное учреждение находится в районе, приравненном к районам Крайнего Севера. Климат в Комсомольске – на - Амуре резко - континентальный с муссонными чертами. Ветра в основном северного и южного направления. Зима очень холодная. Нередки метели со скоростью ветра более 10 метров/с. Среднемесячная температура воздуха в январе составляет -28°C , в июле $+25,7^{\circ}\text{C}$. В связи с этим часто ограничивается продолжительность прогулки в зимнее время (из - за низких температур и сильного ветра). В дни, когда дети не бывают на свежем воздухе, широко используются рекреации для обеспечения двигательной активности детей.

Особенности организации образовательного процесса в группах (климатические, демографические, национально-культурные и другие).

Демографические особенности: анализ социального статуса семей показал, что в группах ДОУ воспитываются дети из полных, неполных, многодетных семей. Основной состав родителей - среднеобеспеченные.

Национально - культурные особенности: этнический состав воспитанников групп ДОУ - русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013г. Один раз в квартал в ДОУ проводится психолого – медико - педагогическая комиссия, где обсуждаются особенности развития детей, меры, необходимые для преодоления имеющихся проблем, направления коррекционной работы, определяются индивидуальные маршруты развития детей.

Деятельность медицинской службы направлена на обеспечение: организационной работы, профилактической деятельности, контроля, санитарно - просветительской деятельности, работы с педагогами и родителями. Воспитатели, специалисты и медицинский персонал ДОУ работают в тесной взаимосвязи.

1.1.3 Цель Программы

Цель программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной, и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 ФГОС.

1.1.4 Задачи обязательной части Программы.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение. Деятельность и отношение ребенка к миру, посредством решения **следующих задач:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самими собой, другими детьми, взрослыми и миром; объединения обучения и воспитания в целостный образовательный

процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- определения направлений для систематического взаимодействия физических и юридических лиц, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.

Приоритетными задачами Программы являются:

1. Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры.
2. Целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.
3. Обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей.
4. Развитие на основе разного образовательного содержания, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.
5. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка.
6. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
7. Органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры, с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой.
8. Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.
9. Приобщение ребенка красоте, добру. Ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.
10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей(законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с **региональными особенностями Хабаровского края**. Основной целью данной работы является формирование у детей дошкольного возраста осознанно-правильного отношения к природе.

Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение(амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка

полноценным участником(субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Задачи программы по образовательным областям

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей представлены в примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе. О.В.Солнцевой и др.

В таблице представлены психологические особенности детей раннего и дошкольного возраста

Показатели	3-4	4-5	5-6	6-7
Мышление	Наглядно-образное	Наглядно-образное	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического	Элементы логического мышления
Речь	Увеличение словарного запаса. Способность понимать обобщенное значение слов.	Начало формирования связной речи.	Завершение стадии формирования активной речи. Формирование Планирующей функции речи	Развитие внутренней речи.
Формы общения	Ситуативно-деловое	Внеситуативно-деловое	Внеситуативно-деловое+внеситуативно-личностное	Внеситуативно - личностное
Отношения со сверстниками	мало интересны	Интересны как партнеры по сюжетной игре	Углубление интереса как к партнерам по игре, так и в личностном общении	Собеседник , партнер деятельности.
Отношения со взрослыми	Источник способов деятельности, партнер по игре и	Источник информации	Источник информации, собеседник	Источник эмоциональной поддержки

	творчеству			
Эмоции	Сильной модальности, резкие переключения	Более ровные, старается контролировать	Преобладание оптимистического настроения	Развитие высших чувств
Игровая деятельность	Партнерская со взрослым, индивидуальная с игрушками.	Коллективная со сверстниками: ролевой диалог, игровая ситуация	Усложнение игровых замыслов: длительные игровые объединения	Умение согласовывать свое поведение с ролью.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

Планируемые промежуточные результаты освоения программы с учетом возраста детей:

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, в двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении. Принимает цель, в играх в предметно художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требует бережного	Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах: проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности	Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели

обращения		
Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное состояние сверстников и взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.	Откликается на эмоции, близких и друзей, испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми и новыми для него Сопереживает персонажам сказок, Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.	Понимает эмоциональное состояние взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используют для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, худ. литературы.
Охотно включается в совместную деятельность со взрослыми, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных объектов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.	Проявляет стремление к общению со сверстниками,	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью
Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке	В игре проявляется разнообразие сюжетов. Называет роль от начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замысли, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к экспериментированию с предметами и материалами.	Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение к партнеру Проявляет интерес к экспериментированию, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

	Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.	
Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями	Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстниками использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи) Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональное состояние людей и животных.	Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждения об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным и капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнять физические упражнения.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания,. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни : рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий . В привычной обстановке выполняет знакомые правила.	Самостоятельно выполняет основные культурно - гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которые нужно избегать.
	Общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста» По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице	Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться здоровьем близких людей, ласково называть их. Стремится рассказать старшим о своих делах. Любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении с взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств, В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости и познания мира.	Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.	Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего , жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
Знает свое имя, фамилия,	Имеет представления о	Знает, свое имя, фамилию.

пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены.	себебзнает свое имя, полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения(умею рисовать)Ю знания(знаю, о чем эта сказка).Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме; о себе: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности своей семьи.	отчество, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи. Профессии родителей. Располагает некоторые сведения об организме, назначении отдельных органов. Условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях. увлечениях.
Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия. Яркие признаки внешнего вида. Способен объединять предметы не только по внешнему сходству(форма. цвет, величина),но и усваивать общепринятые представления о группах предметов(одежда, посуда. игрушки).	Рассказывает о произошедших событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада. Знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.	Имеет представления о семье, родственных отношениях, знает как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих Россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями от поездок в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными.
Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными	Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность,	Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем

разрешениями и запретами, может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь взрослого, принимает за образец. Следуя вопросам взрослого рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, внимательно слушает пояснения.	стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными ориентирами (даться нехорошо, нужно делиться, нужно уважать других). С помощью взрослого может наметить действия на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.	поведении не только на контроль воспитателя, но и самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек. Предметов. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Слушает и понимает взрослого. Действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три произвольных действия, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы, в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.
---	---	---

1.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

- Основы безопасности жизнедеятельности /Н. Н. Авдеева, Р. Б. Стеркина - СПб Детство - Пресс, 2004/
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет /«Цветные ладошки» И.А.Лыкова, М.: ТЦ Сфера, 2006./
- Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду./ Ушакова О.С./

ПРОГРАММА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)

Программа предполагает решение важнейшей социально - педагогической задачи: воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в

соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.

ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2 -7 ЛЕТ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

(И.А. Лыкова, М.:ТЦ Сфера, 2006)

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрепредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- ▶ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ▶ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ▶ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип *развивающего характера* художественного образования;
- ▶ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ▶ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет

распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- ▶ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ▶ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- ▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ▶ метод разнообразной художественной практики;
- ▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ▶ метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный

компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ.

(Ушакова О.С.)

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста в образовательной области «Коммуникация», обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности.

Достижение цели обеспечивается в ходе решения следующих **задач**:

- обеспечить познавательно – речевое развитие воспитанников ДОУ;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- организовать предметно – развивающую среду, стимулирующую развитие речи детей в разных видах детской деятельности
- взаимодействовать с семьями воспитанников, осуществляя педагогическое просвещение в области «Коммуникация».

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействии с семьями детей по реализации программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой .

В разработку программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);
- когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Все три направления взаимосвязаны.

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи
- Словарную работу
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи

Направления деятельности педагогического коллектива ДОУ с учетом региональной особенностей

В работе с детьми по региональному компоненту педагоги используют содержание программы развития и воспитания в системе образования г. Комсомольска-на-Амуре «Мы-Комсомольчане»

Задачи программы (младший дошкольный возраст):

1. Формировать у детей чувство привязанности к родному дому, друзьям, детскому саду, семье, близким.
2. Формировать чувство любви к своему родному краю, на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям.
3. Обогащать социальные представления о некоторых профессиях взрослых. Правилах отношений между взрослыми и детьми(в средней группе).В младшем дошкольном возрасте ребенок накапливает впечатления, обнаруживает простейшие связи и отношения, он подражает взрослому в применении средств и способов познания. Работу по воспитанию любви к Родине с детьми младшего дошкольного возраста следует начинать с воспитания чувства привязанности, любви к семье, воспитывающим взрослым. Осуществлять данную работу необходимо на материале ближайшего окружения, который доступен пониманию детей и там, где дети могут непосредственно действовать. Во второй младшей группе педагог знакомит детей с растениями ближайшего окружения обращает внимание на красоту цветов, кустов, деревьев, на сезонные изменения в природе. педагог знакомит детей с животными и птицами ближайшего окружения, их потребностями, внешним видом, способами питания; с дикими и домашними животными; с ближайшим окружением: детский сад, дома и улицы транспорт на улицах города.

Особенности развития детей среднего возраста позволяют вывести за пределы непосредственно воспринимаемой действительности, организовать первичное упорядочивание полученных впечатлений. Рамки ознакомления с окружающим расширяются. Продолжается работа по ознакомлению с трудом взрослых, увеличивается круг знакомства с общественно значимыми профессиями людей.

В средней группе воспитатель знакомит детей с родным городом: название, улица, на которой находится детский сад, некоторые городские объекты, транспорт, отдельные правила поведения на улице, стихи о городе, аппликация, рисунки.

Задачи программы (старший дошкольный возраст):

1. Задачи образовательной области «Познавательное развитие» Знакомить детей с понятиями большая и малая родина; расширить представления о России, соотношении понятий родина-отечество – малая Родина, «Родное Приамурье»; художниками –иллюстраторами; с историей города Продолжать знакомить детей с Хабаровским краем - его природными ресурсами, достопримечательностями, заповедниками, значением края на Дальнем востоке и России; с животными и растениями, занесенными в «Красную книгу Хабаровского края»; дать представление о понятии «Красная книга», необходимости заботы человека о природе и ее охране; с искусством русского народа, народов Приамурья. Формировать представления о разнообразии творчества мастеров. Закреплять знания о родном городе, «Хабаровском крае» - «малой родине». Воспитывать любовь к своему Отечеству, родной стране, родной природе; гордость и уважение к творчеству русского народа, народов Приамурья; труду мастеров; чувства гордости и уважения к родному городу, его жителям
2. Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Воспитывать уважение к интересам других детей, желание сотрудничать с ними; бережное и заботливое отношение к природе; доброжелательное отношение к окружающим – взрослым и детям; любовь к природе, желание защищать и беречь ее; чувство сострадания к героям художественных произведений; любовь детей к родным и близким людям, своему дому городу, стране; в детях интерес и уважение к культуре русского и других народов; чувство гордости за подвиги русского народа, за достижения своей Родины; уважительное отношение к родителям и другим взрослым людям. Развивать способность устанавливать причинно-следственные связи поступков героев художественных произведений; умение прогнозировать последствия своих действий и поступков по отношению к другим людям; интерес к истории своей семьи. Расширять представление о том, что люди разные и в то же время похожие. Формировать представления о добре и зле; умение отвечать за свои поступки.
3. Задачи образовательной области «Речевое развитие» Учить передавать специфику сказочного жанра при пересказе поэтического произведения; использовать в речи

сравнительные и превосходные степени прилагательных. Продолжать учить составлять связный рассказ из личного опыта о местах проживания родных и близких- в различных городах, поселках, где бывали дети; развивать монологическую речь; продолжать учить детей составлять подробные интересные рассказы о достопримечательностях родного города; совершенствовать умение составлять описательные рассказы, используя план. Развивать диалогическую и монологическую речь; умение использовать в речи прилагательные сравнительной степени, образовывать новые слова (суффиксальный способ), подбирать синонимы; умение передавать эмоции радости, испуга, безразличия, огорчения. Воспитывать желание выражать свои чувства, переживания в речи, делиться своими переживаниями с другими.

1 этап работы старшая группа

Задачи: воспитание нравственных чувств, чувств гражданственности.

Перспективный план тем. Сентябрь: «День Знаний»; Октябрь: «Хабаровский край»; «Русские богатыри»; Ноябрь: «Наш край и город»; Декабрь: «Национальные праздники»; Январь: «День семьи»; Февраль: «День защитника Отечества»; Март: «День матери»; Апрель: Май: «День победы»

Циклограмма работы.

1. Еженедельно по средам по одному из нравственных качеств в совместной и самостоятельной деятельности в течении месяца (минутки нравственности).
2. Календарный план. Комплексно – тематическое планирование тем недели по нравственному воспитанию.
3. Работа с родителями.
4. Создание мини музея «От Москвы до самых до окраин». Содержание:

Цель: Дать детям представление о понятиях «Большая и малая родина»; о национальностях Хабаровского края, традициях, быте и культуре народов, населяющих край, его природных богатствах; расширить знания о родном городе, крае; повысить интерес к природным ресурсам, культурным ценностям к истории Малой родины; воспитывать доброе отношение к людям, окружающей природе, желание жить в мире друг с другом и природой. Формы работы по созданию мини музея - беседы с родителями; привлечение родителей для совместной работы по подбору материалов к разделам «Знакомство с родной Страной», «Краеведение».

Разделы мини музея:

1. Мировое пространство.
2. Россия, родина, отечество.
3. Краеведение.

Содержание: физическая карта края символика края, города; наборы открыток Комсомольска, Хабаровска, макеты – стела вечного огня, место высадки Первопоселенцев; коллекция значков, выпущенных к различным значимым датам города; художественные книги для детей авторов дальневосточников; познавательные книги «Город на заре», «Город юности», «От Москвы до самых до окраин»; карты города; атласы края и города; рисунки родителей; презентации «Хабаровскому краю 70 лет», DVD диск «Город, люди, события» с фотографиями от исторического прошлого до настоящих дней; слайды «города тематические папки «Красная книга Хабаровского края», Прикладное искусство народов Приамурья», «Прикладное искусство русского народа» папки – передвижки «Русские художники иллюстраторы», «Художники иллюстраторы Приамурья»; куклы в национальных костюмах.

5. Праздник – конкурс «День матери».

2 этап работы подготовительная группа

Задачи: воспитание у детей чувств гражданственности и патриотизма

Перспективный план тем. Сентябрь: «День Знаний»; Октябрь: «Прикладное искусство народов Приамурья»; Ноябрь: «Хабаровский край, город»; Декабрь: «Красная книга Хабаровского края»; Январь: «Прикладное искусство русского народа»; Февраль: «Россия, родина, отечество»; Март: «День семьи»; Апрель: «Город на заре»; Май: «День победы»

Циклограмма работы.

1. Еженедельно по средам планирование деятельности по нравственно патриотическому воспитанию (чтение художественных произведений, беседы, обсуждения, художественное творчество, рассматривание картин, иллюстраций, дидактические игры, «Минутки гражданственности», работа в мини музее.

2. 1 раз в месяц – посещение библиотеки Островского – знакомство с материалами по теме; посещение Краеведческого музея.

3. Календарный план. Комплексно – тематическое планирование тем недели по нравственно – патриотическому воспитанию.

4. Минутки гражданственности и патриотизма. Беседы: «Красная книга», «Где мы живем», «Памятники города» (уточнение знаний о животных, занесенных в «Красную книгу» Хабаровского края; о крае, городе, улице и ее отличительных особенностях; городских памятниках; воспитание чувств патриотизма. Заучивание пословиц о родине - развивать объяснительную речь. Словесные игры с мини беседой «Кто больше»- развивать умение Подбирать слова, близкие по значению (могучий, сильный...); «Доскажи словечко» закреплять знания о стране (авиационный завод им. Гагарина, находится в.. куранты показывают время в..); «Продолжи предложение» - закреплять знания о городе, развивать умение строить сложные предложения, фразы (Комсомольск- это город, в котором....); «Думаем о родине» - воспитывать чувства любви и заботы - каждый в ответе за место, в котором он живет. Чтение художественных произведений авторов- дальневосточников – развивать умение делать выводы о поступках героев (давать оценку – выделять положительные и отрицательные личные качества); воспитывать желание походить на положительных героев; диалогическую речь.)

Тема: «Россия, родина, отечество»

Непосредственно-образовательная деятельность

Познавательное «Россия, родина, отечество».

Задачи: познакомить детей с понятиями большая и малая родина; расширить представления о России, соотношении понятий родина-отечество; воспитывать любовь к своему Отечеству, родной стране, родной природе.

Развитие речи: Составление рассказа из личного опыта «Где живут мои родные»

Задачи: продолжать учить составлять связный рассказ из личного опыта о местах проживания родных и близких - в различных городах, поселках, где бывали дети; развивать монологическую речь.

Рисование «Московский кремль»; «Рассвет в городе».

Лепка: «Царь пушка».

Аппликация «Салют над Амуром».

Совместная деятельность: Рассматривание карт, символов России, края, города, иллюстраций и открыток столиц страны и края.

Беседы «Что я знаю о Москве, Хабаровске, Комсомольске».

Дидактическая игра «Четвертый лишний» - закрепление памятников России, края, города.

Работа в мини музее группы.

Заучивание «С чего начинается родина».

Самостоятельная деятельность детей - художественное творчество.

Тема недели: «Хабаровский край, город»

Непосредственно-образовательная деятельность

Познавательное: «Родное Приамурье»

Задачи: продолжать знакомить детей с Хабаровским краем – его природными ресурсами, достопримечательностями, заповедниками, значением края на Дальнем востоке и России.

Развитие речи: «О нашем городе мы свой ведем рассказ».

Задачи: продолжать учить детей составлять подробные интересные рассказы о достопримечательностях родного города, использовать в речи прилагательные сравнительной степени, метафоры; развивать умение делать умозаключения, выводы.

Лепка «Бурый медведь» - закреплять понятие «Символ Хабаровского края».
Рисование «Вечерний Комсомольск» - расширять видение родного города в разное время суток». «На берегу Амура» - развивать умение передавать собственные впечатления.
Конструирование «Дом, в котором я живу».

Совместная деятельность в ходе различных видов.

Беседы: «Что я знаю о моем крае, городе». «Города нашего края». Просмотр слайдов «Хабаровскому краю 70 лет», DVD диска, выпущенного к 80-летию города «Город, люди, события» Составление рассказов по иллюстрациям.

Посещение библиотеки Островского

Работа в мини музее группы.

Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно - ролевые игры «Путешествие по Амуру» «Путешествие по городу».

Художественное творчество- рисование «Символ Хабаровского края». «Амурский тигр».

Тема: «Красная книга Хабаровского края»

Непосредственно-образовательная деятельность

Познавательное «Красная книга Хабаровского края»

Задачи: познакомить с животными и растениями, занесенными в «Красную книгу»; дать представление о понятии «Красная книга», необходимости заботы человека о природе и ее охране; воспитывать доброе и отзывчивое отношение к окружающей природе.

Развитие речи: сочинение сказки «Приключение в тайге»

Задачи: учить передавать специфику сказочного жанра, используя животных тайги, с помощью интонации различных чувств (радость, испуг, безразличие, огорчение), развивать умение образовывать новые слова; подбирать синонимы; воспитывать доброе отношение к животным.

Лепка: «Белоклювая гагара» (глина)

Рисование: «Белоклювая гагара» - закреплять название птицы ее особенностях и повадках. «Амурский тигр» - развивать умение передавать особенности растительного мира тайги.

Ручной труд «Животное тайги» (природный материал) – расширять представления о разнообразии животного мира.

Совместная деятельность

Составление описательного рассказа по иллюстрациям «Красной книги Хабаровского края». Просмотр слайдов «Хабаровскому краю 70 лет» Чтение «Лягушка и лось» (Лукошко, стр.8)

Драматизация рассказа «Лягушка и лось».

Посещение библиотеки Островского.

Самостоятельная деятельность детей. Утка-мандаринка

Работа в мини музее группы по теме недели.

Художественное творчество - рисование на тему «Кого надо охранять».

Тема: «Прикладное искусство народов Приамурья»

Непосредственно-образовательная деятельность

Познавательное «Искусство народов Приамурья».

Задачи: познакомить детей с искусством народов Приамурья, сложностью и значимостью художественного труда; развивать умение делать умозаключения и выводы; воспитывать уважение к труду мастеров.

Развитие речи: пересказ «Медведь-рыболов» Г. Пересторонина.

Задачи: учить пересказывать поэтическое произведение прозой; совершенствовать умение задавать и отвечать на вопросы по тексту; воспитывать уважение к народному творчеству.

Рисование «На охоте, на рыбалке» (из личного опыта, по представлениям), «Иллюстраций к стихотворению Медведь-рыболов».

Лепка «Хранитель очага» (глина, выпуклым рельефом).

Ручной труд «Туесок» (береста березы, природный материал).

Совместная деятельность

Беседы: «Художники - иллюстраторы»; «Особенности искусства народов Приамурья».

Рассматривание изделий (иллюстраций) декоративного искусства русского народа и народов Приамурья».

Посещение библиотеки Островского.

Экскурсия в краеведческий музей.

Самостоятельная деятельность детей: Работа в мини музее по теме недели.

Тема: «Город на заре»

Непосредственно-образовательная деятельность

Ознакомление с окружающим и развитие речи «Город на заре»

Цель: знакомство детей с историческим прошлым города, закрепление знаний о родном городе, малой родине.

Задачи: познакомить детей с историей города, закрепить знания о родном городе; развивать любознательность, диалогическую и комментирующую речь, умение задавать вопросы; воспитывать чувства гордости и уважения к своему городу, его жителям. Обогащение словаря: город на заре, россияне, хабаровчане, комсомольчане, земляки, отзывчивый, оберегать, заботиться.

Совместная деятельность.

Беседы: «Что я знаю о моем крае, городе», «Столица Хабаровского края»; рассматривание - карты Хабаровского края, составление коротких описательных рассказов по иллюстрациям.

Рисование достопримечательностей города, чтение художественной литературы авторов Приамурья.

Посещение Краеведческого музея, библиотеки Н.Островского.

Работа в мини музее группы.

Слушание «С чего начинается Родина», «Амурский вальс»

Составление рассказов из личного опыта «Возвращение домой». Просмотр DVD диска «Город, люди, события»

Организация деятельности психолога – медико - педагогического консилиума (ПМПк).

В МОУ СОШ № 35 организована работа психолога – медико - педагогического консилиума.

Целью ПМПк является определение и организация в рамках дошкольного учреждения адекватных условий развития, обучения и воспитания детей в соответствии с возрастными особенностями, диагностированными индивидуальными возможностями ребенка, в зависимости от состояния соматического и нервно-психического здоровья.

Задачи работы ПМПк:

- выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности(речи, памяти, внимания, мышления, работоспособности), изучение эмоционально-волевого и личностного развития;
- выявление резервных возможностей ребенка, разработка рекомендаций педагогам детского сада для обеспечения индивидуального подхода в процессе коррекционно-развивающего сопровождения
- отслеживание динамики развития и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих планов;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов, организация лечебно-оздоровительных мероприятий и психологически адекватной образовательной среды;
- подготовка и ведение документации, отражающей развитие ребенка, динамику его состояния, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы,
- организация взаимодействия между коллективом дошкольного учреждения и специалистами, участвующими в работе ПМПк;

- оказание консультативной помощи родителям, педагогам по проблемам развития, обучения и воспитания детей с особыми нуждами;
- просветительская работа среди родителей, педагогов дошкольного учреждения об особенностях психофизического состояния и возможностях развития детей с особыми образовательными потребностями;
- взаимодействие с Территориальной медико-педагогической комиссией (ТПМПК),
- подготовка подробных заключений о состоянии развития и здоровья детей для предоставления в ПМПК педагогам учреждения с рекомендациями по коррекционной работе с детьми дошкольного возраста.

Организация социального партнерства МОУ СОШ № 35

МОУ СОШ № 35 взаимодействует с учреждениями культуры и дополнительного образования, общеобразовательными учреждениями города. В процессе взаимодействия с учреждениями педагоги используют такие формы работы, как экскурсия, организация и проведение праздников, ситуации общения учителей начальных классов с детьми подготовительной группы к школе. В рамках взаимодействия с городским краеведческим музеем решаются задачи развития у детей интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, воспитания чувства гордости, бережного отношения к родному городу, окружающей природе, содействие становления желания принимать участие в традициях города и горожан, природоохранных акциях. С этой целью используются экскурсии, беседы о быте и культуре народов Приамурья, о первостроителях города, природе родного края. Основными задачами работы с музеем ИЗО являются развитие эмоционально-эстетических чувств детей, целостного художественного восприятия, ознакомление детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства, совершенствование навыков и умений изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества. Взаимодействие с театрами города способствует приобщению детей к театральной культуре, знакомству с устройством театра, театральными жанрами и профессиями. Посещение школьной библиотеки способствует развитию у детей познавательной активности, интереса к книге.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Сюжетно-ролевые игры	Режиссерские игры	Игровые импровизации	Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами
Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники,	Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение	Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как	Игры с песком и снегом. Игры с водой и мыльной пеной. Игры с бумагой. Игры с тенью.	Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер,

событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия. Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре. Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей	несложных игровых заданий, использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками, освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария. Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации.	бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе. Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра, с куклами-; передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.	форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы. При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы, замещать реальные предметы геометрическими фигурами.
---	--	--	--

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи развития игровой деятельности: Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их

заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно- ролевые игры	Режиссерские игры	Игровые импровизации	Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	Дидактические игры .Игры с готовым содержанием и правилами
Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан- матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с участием в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий. Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю. Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры. Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями	Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий. Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю. Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры. По	Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей. Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа.). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок. Проявление желания	Игры с водой, снегом, льдом. Игры с мыльной водой и пеной. Игры с зеркалом Игры со стеклами Игры со звуками.	Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам, группировку предметов на основе общих признаков; составление целого изображения из 6—8 частей; выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака, составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения.

передавать разное эмоциональное состояние персонажей. Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа.). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности Игры с водой, снегом, льдом. Игры с мыльной водой и пеной. Игры с зеркалом Игры со стеклами Игры со звуками. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам, группировку предметов на основе общих признаков; составление целого изображение из 6—8 частей; выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака, составление простого плана- схемы с использованием разнообразных замещений реальных 21 большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события. Самостоятельное использование и играх предметов- заместителей. Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета. Освоение способа развития игрового замысла через проблемную	побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик- трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании и предметов- заместителей.	самостоятельно воспроизводить в играх- драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационные фильмов.		Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно- печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать. Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.
--	--	--	--	---

ситуацию: потеря какого-либо предмета. Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов- заместителей и создании игровой обстановки. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу.				
--	--	--	--	--

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи развития игровой деятельности: Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно- ролевые игры	Режиссерские игры	Игровые импровизации	Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами
Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек- самоделок и предметов- заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества	Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликац	В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку.	Игры с водой, льдом, снегом. Игры со светом. Игры с магнитами, стеклом, резиной. Игры с бумагой.	Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных

воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником.	ионных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля.	согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния.	признаков. Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам. Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам. Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам. Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам. Интеллектуальные, развивающие игры. Умение детей. сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи
--	--	--	--

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи развития игровой деятельности: Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой,

продуктивной), включающей игру; Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры	Режиссерские игры	Игровые импровизации	Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами
Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой. Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх. Проявление стремления к согласованию сюжета. Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга. Самостоятельное использование разнообразных средств. Игры с водой, льдом, снегом. Игры со светом. Игры с магнитами, стеклом, резиной. Игры с бумагой.	Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх. Проявление стремления к согласованию сюжета. Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом	Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга. Самостоятельное использование разнообразных средств. Игры с водой, льдом, снегом. Игры со светом. Игры с магнитами, стеклом, резиной. Игры с бумагой. Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более. Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более.	Игры с водой, льдом, снегом. Игры со светом. Игры с магнитами, стеклом, резиной. Игры с бумагой.	Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более. Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более. ». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам. Игры на поиск недостающей в ряду фигуры. Игры на поиск недостающей в ряду фигуры. Игры на осуществление контрольно- 24 поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть

согласованию сюжета Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга. Самостоятельное использование разнообразных средств Игры с водой, льдом, снегом. Игры со светом. Игры с магнитами, стеклом, резиной. Игры с бумагой. Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более. Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более. ». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам. Игры на поиск недостающей в ряду фигуры. Игры на осуществление контрольно- 24 поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное	речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга. Самостоятельное использование разнообразных средств Игры с водой, льдом, снегом. Игры со светом. Игры с магнитами, стеклом, резиной. Игры с бумагой. Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более. ». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам. Игры на поиск недостающей в ряду фигуры. Игры на осуществление контрольно- 24 поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками	частей и более. ». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам. Игры на поиск недостающей в ряду фигуры. Игры на поиск недостающей в ряду фигуры. Игры на осуществление контрольно- 24 поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих	использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих
---	---	---	--

использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов(считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.	сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов(считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля.	сюжетов. Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов(считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля. придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев.	режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля. придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. проверочных действий. Игры с запрещающими действиями и правилами. Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Самостоятельное придумывание новых правила в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий.
--	---	--	--

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ различного поведения в быту, социуме, природе;
- трудовое воспитание.

Возраст	Задачи развития игровой деятельности	Методическое обеспечение
3-4 года	Дошкольник входит в мир социальных отношений - Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. - Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности - Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду - Способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе -развивать интерес к правилам безопасного поведения; -Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.	1. «Детство» - программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред.Т.И. Бабаевой, А. Михайловой - СПб., Детство-Пресс, 2010 Раздел «Ребенок входит в мир социальных отношений», с. 32 2. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Какой ты?» Учебное наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. -М.; 1998 3. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» «Азбука безопасности», конспекты занятий игры - авт. составитель Коломеец Н.В. - Волгоград, Учитель, 2010.
4-5 лет	Дошкольник входит в мир социальных отношений	

	- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей; - Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям - Воспитывать культуру общения со взрослыми сверстниками, желание выполнять правила, здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени-отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; - Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе.	
	Развиваем ценностное отношение к труду - Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда. - Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях. - Вовлекать детей в простейшие процессы в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда: от постановки целей до получения результата труда: - Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании; желание включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и в семье.	1. «Детство» - примерная программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред. Т.И. Бабаевой, А. Михайловой - СПб., Детство-Пресс, 2010 Раздел «Ребенок входит в мир социальных отношений», с.32 2. Нравственно-трудовое воспитание ребенка - дошкольника Н. В. Куцакова, М.: Просвещение, 2003.
5-6 лет	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.	Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет «Азбука безопасности», конспекты занятий игры - автор составитель Коломеец Н.В. - Волгоград, Учитель, 2010.
	Дошкольник входит в мир социальных отношений. - Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. - Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении - Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть	1. «Детство» - примерная программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред. Т.И. Бабаевой, А. Михайловой - СПб., Детство-Пресс, 2010 Раздел «Ребенок входит в мир социальных отношений», с.32

	вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.	
	Развиваем ценностное отношение к труду - Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека - Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей. - Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.	1. «Детство» - примерная программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред. Т.И. Бабаевой, А. Михайловой - СПб., Детство-Пресс, 2010 Раздел «Ребенок входит в мир социальных отношений», с.32 Основы этикета, правила поведения в общественных местах. Просвещение, 2003.
6-7 лет	Дошкольник входит в мир социальных отношений - Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность - Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми. Основы этикета, правила поведения в общественных местах Обогащать опыт сотрудничества. Дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми - Развивать начала социальной активности. Желания на правах старших участвовать в жизни детского сада - Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьниками - Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.	1. «Детство» - примерная программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред. Т.И. Бабаевой, А. Михайловой - СПб., Детство-Пресс, 2010 Раздел «Ребенок входит в мир социальных отношений», с.176
	Развиваем ценностное отношение к труду - Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны. Жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий - Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов в современном мире.	1. «Детство» - примерная программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред. Т.И. Бабаевой, А. Михайловой - СПб., Детство-Пресс, 2010 Раздел «Ребенок входит в мир социальных отношений. Приобщается к труду», с.188 2. Нравственно-трудовое воспитание

		ребенка-дошкольника Куцакова Н.В., М.: Просвещение, 2003.
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе - Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства - Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе	Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Какой ты?» Учебное наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. -М.; 1998

Возрастная группа	Задачи (данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)	Название программы, методического пособия, автор, название раздела в комплексной программе, стр.	Дидактическое обеспечение
Вторая младшая группа(3-4 года)	-развитие игровой деятельности; -развивать игровой опыт каждого ребенка; -поддерживать новые возможности игрового отражения мира; -развивать интерес к творческим проявлениям к игре и игровому общению со сверстниками; -побуждать в играх и повседневной жизни, самостоятельно или по указаниям взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок; -развивать умение отражать в сюжете элементарные взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.). включать в сюжет несколько взаимосвязанных действий; -обеспечить освоение умений, принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). -обеспечить использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя развертывание игры в	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др..-СПб.: ООО издательство Детство-пресс», 2014 г. М.В. Крулехт образовательная область «Труд», -СПб.: ООО издательство «Детство-Пресс»,2012 г. Р.С. Буре Дошкольник и труд, Мозаика-синтез, 2011 «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительности»Н.В.Алешина,2004 г. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду» Издательство «Гном и. Д», 2000.	Дидактические Игры по основам безопасности жизнедеятельности детей. Подборка иллюстративного материала. Художественная литература по возрасту детей, наглядный материал, видеотека. Наглядно-дидактическое пособие «Защитники отечества». Детский альбом «Это я!», «Моя семья». Наглядный дидактический материал по теме «Чувства». Картотека упражнений-этюдов на основных эмоциональных состояний. Наглядное дидактическое пособие «Что такое хорошо, что такое плохо?». Дидактические игры, режиссерские игры(макеты, модели,

	определенном игровом уголке(парикмахерская. кабинет врача).Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использование предметов-заместителей, деталей костюмов; -развивать умение в театрализованных и режиссерских играх, последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности-мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.). -способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; -развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и любовь к воспитателю; -помогать детям в способах взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и др.). -постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду; -развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о различных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.)		ландшафтные макеты, макеты, предметы-фигурки персонажей, маркеры пространства, сюжетно-ролевые игры.
--	--	--	---

	-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых; -приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки; -формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступках из жизни, мультфильмов, литературы и др. -развивать нравственно-ценный словарь(хорошо-плохо, нехорошо, некрасиво, добрый, злой). -формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно. Под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия(погладить по голове, утешая друга и др.). -развивать интерес к правилам безопасного поведения; -обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами, формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально-опасным ситуациям для человека.		
Средняя группа(4-5 лет)	Развитие игровой деятельности -развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаева,А.	Дидактически пособия, игры по основам безопасности жизнедеятельнос

	ролевые отношения создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). -обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; -формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; -воспитывать доброжелательное отношение между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия; -создать условия для освоения способа игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета, невозможность достичь цели и др. -развивать умения вести разные ролевые диалоги-В начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии-В совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией. -создать условия для освоения способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, а теперь будем одевать их на прогулку»). -создать условия для проявления интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых, к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий; -создать условия для освоения новых способов ролевого поведения:	Г.Гогоберидзе,О.В.Солнцева и др..-СПб.:ООО издательство «Детство-пресс», 2014 г. Программа «Безопасность»Н.Н.Авдеева,Н.Л.Князева,Р.Б.Стеркина СПб «Детство-пресс»,2002 г. «Дошкольник 4-5 лет в детском саду» Учебно-методическое пособие/Т.И.Бабаева,М.В. Крулехт,З.А.Михайлова СПб «детство-Пресс»,2007 г.Раздел «Освоение детьми правил безопасного поведения в быту» с.249	ти детей. Познавательная и художественная литература по возрасту детей. Иллюстративный материал по темам «Осторожно, огонь!», «Правила ДД», и др. Наглядный дидактический материал по теме «Чувства». Картотека упражнений-этнодов на основных эмоциональных состояний. Наглядное дидактическое пособие «Что такое хорошо, что такое плохо?».Дидактические игры, режиссерские игры(макеты, модели, ландшафтные макеты, макеты, предметы-фигурки персонажей, маркеры пространства, сюжетно-ролевые игры.
--	--	---	--

	способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей; -развивать умения до начала игры определять тему, одно-два игровых события, распределять роли до начала игры; -развивать умение самостоятельного использования предметов-заместителей; -создать условия для освоения умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому); --освоение умения самостоятельно использовать предметы для ряженья элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем СС изображением любимых литературных персонажей; -воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей;		
Старшая группа(5-6 лет)	-развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетного сложениясначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет(введение новой роли, действия, события), впоследствии-через сложение новых творческих сюжетов. -обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей(школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и т.д.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов. -совершенствовать умение следовать	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаева,А. Г.Гогоберидзе,О.В.Солнцева и др..-СПб.:ООО издательство Детство-пресс», 2014 г. Программа «Безопасность» Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.б.Стеркина С-Пб».детство-Пресс»,2002 г. «Дошкольник 5-6 лет в детском саду».Учебно-	Дидактически пособия, игры по основам безопасности жизнедеятельности детей. Познавательная и художественная литература по возрасту детей. Иллюстративный материал по темам «Осторожно, огонь!», «Правила ДД», и др.

	игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. -развивать умение сотрудничать со сверстниками разных видах игр, формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации. -создать условия для освоения нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий госпиталем под диктовку детей и пр. -создать условия для освоения способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия; самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа; проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов(считалки, жребий, договор по желанию),установлению договоренности о выборе сюжета и выборе сюжета по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной	методическое пособие Т.И.Бабаева, М.В.Крулехт,З.А.Михайлова, СПб «Детство-Пресс»,2012 г. Р.С.Буре дошкольник и труд М.,Мозаика-Синтез, 2011 г. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью» Н.В.Алешина М.Элизе Трейдинг»ЦГЛ, 2004 г.	Наглядный дидактический материал по теме «Чувства». Картотека упражнений-этюдов на основных эмоциональных состояний. Наглядное дидактическое пособие «Что такое хорошо, что такое плохо?».Дидактические игры, режиссерские игры(макеты, модели, ландшафтные макеты, макеты, предметы-фигурки персонажей, маркеры пространства, сюжетно-ролевые игры. дидактические игры, иллюстративный материал.
--	--	---	--

	деятельности, детского коллекционирования(театральные программки, билеты, открытки, значки) для создания игровой обстановки. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа., самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать передвижение персонажей использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. -развивать активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей; проявление творчества при создании игровой обстановки, в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля(лес, волшебная поляна, дом и пр.); с помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности; в совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменения характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков. В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации, домики, силуэты деревьев, цветными шнурами изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений,		
--	--	--	--

	комбинировать сюжеты. -воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам; -развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении; -воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобства окружающим людям. -развивать положительную самооценку, уверенность к себе, чувства собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям; -сформировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека; -воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом различные материальные и культурные ценности, необходимые человеку для жизни; -обеспечить развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труд и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников; -способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в		
--	---	--	--

Подготовительная к школе группа(6-7 лет)	продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений; -сформировать представления детей основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения, о правилах дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -сформировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения. -поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр, обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. -формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила; -обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр; -развитие интереса к отображению в ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы; -Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаева,А. Г.Гогоберидзе,О.В.Солнцева и др..-СПб.:ООО издательство Детство-пресс», 2014 г. Программа «Безопасность» Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.б.Стеркина С-Пб».детство-Пресс»,2002 г. «Дошкольник 6-7 лет в детском саду».Учебно-методическое пособие Т.И.Бабаева, М.В.Крулехт,З.А.Михайлова, СПб «Детство-Пресс»,2012 г. Р.С.Буре дошкольник и труд М.,Мозаика-Синтез, 2011 г. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью» Н.В.Алешина М.Элизе	Дидактически пособия, игры по основам безопасности жизнедеятельности детей. Познавательная и художественная литература по возрасту детей. Иллюстративный материал по темам «Осторожно, огонь!», «Правила ДД», и др. Наглядный дидактический материал по теме «Чувства». Картотека упражнений-этюдов на основных эмоциональных состояний. Наглядное дидактическое пособие «Что такое хорошо, что такое
---	--	--	--

	в дальнейшем может быть использован в других играх -участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры, самостоятельное придумывание новых сюжетных линий. Активное использование словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия; -проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов игры. -самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры, подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, игрового поля (лес, волшебная поляна и т.д.), использование полифункционального игрового материала; -развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность; --воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, культуру этикета, правила поведения в общественных местах; -обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми; -развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздниками и т.д.; -способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; -воспитывать любовь к своей семье,	Трейдинг» ЦГЛ, 2004 г.	плохо?».Дидактические игры, режиссерские игры(макеты, модели, ландшафтные макеты, макеты, предметы-фигурки персонажей, маркеры пространства, сюжетно-ролевые игры. дидактические игры, иллюстративный материал
--	---	------------------------	---

	детскому саду, родному городу, СТРАНЕ; -сформировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи, и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; -сформировать первоосновы экономического образа мышления, осознание материальных возможностей родителей ограниченности ресурсов в современном мире; -развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений ручной труд и т.д. -обеспечить освоение условий сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования. взаимодействия с партнерами, оценки результата труда; -воспитывать ответственность. добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; -продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе, и способах правильного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства -воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, в природе, на улице.		
--	---	--	--

--	--	--	--

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст	Задачи(данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
3-4 года	-развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. -целенаправленно развивать у детей физические качества: Скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действия в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости -развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других. -развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками; -формировать элементарные умения и навыки личной гигиены,	Детство: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под.ред.Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе,З.А.Михайловой и др. СПб., Детство-Пресс, 2010 Раздел программы «Образовательная область «Физическое развитие», стр.31 Л.И.Пензулаева П/игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет(пособие). Сценарии оздоровительных	Физкультурное оборудование для развития ОВД детей(мячи, обручи, кольцоброс, скакалки. гантели и др.) Оборудование для укрепления свода стопы и профилактики плоскостопия(массажные коврики, дорожки). Комплексы утренней гимнастики, комплексы гимнастики пробуждения, комплексы физкультминуток, картотека подвижных игр(в т.ч по уровням двигательной активности детей.

	содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья -обогащать элементарные знания о режиме дня, о ситуациях угрожающих здоровью-продолжать закреплять основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур	досугов для детей 3-4 лет(пособие) М.Ю.Картушина	
4-5 лет	-Развивать уверенное и активно выполнять основные элементы техники ОРУ, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения. Ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. -целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость -формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни -развивать умение самостоятельно и правильно совершать процессы умывания и мытья рук; Самостоятельно следить за своим внешним видом, вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами, вещами личного пользования; -обогащать представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках. Приводящих к	Детство: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под.ред.Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе,З.А.Михайловой и др. СПб., Детство-Пресс, 2010 Раздел программы «Образовательная область «Физическое развитие», стр.210	Физкультурное оборудование для развития ОВД детей(мячи, обручи, кольцеброс, скакалки, гантели и др.) Оборудование для укрепления свода стопы и профилактики плоскостопия(массажные коврики, дорожки). Комплексы утренней гимнастики, комплексы гимнастики пробуждения, комплексы физкультминуток, картотека подвижных игр(в т.ч по уровням двигательной активности детей).

	болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить; -продолжать закреплять основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур		
5-6 лет	-Развивать умение осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений(основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); -развивать умение анализировать(контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей; -формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; -развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу; -формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья; -формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровье формирующего поведения; -Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек, здорового образа	Детство: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под.ред.Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе,З.А.Михайловой и др. СПб., Детство-Пресс, 2010 Раздел программы «Образовательная область «Физическое развитие», стр.41	Физкультурное оборудование для развития ОВД детей(мячи, обручи, кольцеброс, скакалки, гантели и др.) Оборудование для укрепления свода стопы и профилактики плоскостопия(массажные коврики, дорожки). Комплексы утренней гимнастики, комплексы гимнастики пробуждения, комплексы физкультминуток, картотека подвижных игр(в т.ч по уровням двигательной активности детей).

	жизни; -развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания; -развивать танцевальные данные(выворотности, гибкости, прыжка, шага, координации), изучение танцевальных элементов.		
6-7 лет	-развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности; -развивать и закреплять двигательные умения в спортивных играх и спортивных упражнениях; -закреплять умения самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; -развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений; -развивать физические качества(силу, гибкость, выносливость), особенно-ведущие в этом возрасте быстроту, ловкость и координацию движений, формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; -формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту; -воспитывать ценностное отношение		

	детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; -развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре; -продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них -воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы в Олимпиада; -продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество; -поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их.		
--	--	--	--

Образовательная область

«Познавательное развитие

Содержание образовательной работы по данной образовательной области направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях. Объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме. темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении, и покое, причинах, и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Возрастная группа	Задачи (данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)	Название программы, методического пособия, автор, название раздела в комплексной программе, стр.	Дидактическое обеспечение
Вторая младшая группа 3-4 года	-продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения. Их функциями и назначением; -учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы; -формировать элементарные представления о человеке: его внешних физических признаках, о его физических и психических состояниях; -расширять представления о деятельности близких ребенку людей в семье и в детском саду; -развивать символическую функцию мышления в сюжетно-образовательной игре; -формировать элементарные представления о неживой (знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года, учить различать и называть день и ночь, основное состояние погоды) и живой природе (с некоторыми растениями родного края, домашними животными и их детенышами, насекомыми, земноводными). -называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных. Развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий в процессе практической деятельности; -поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами) -развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств. Качеств и отношений	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др..-СПб.:ООО издательство Детство-пресс», 2014 г. Программа «Безопасность»Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина СПб «Детство-пресс», 2002 г. «Т.И.Бабаева, М.В.Крулевская, З.А.Михайлова СПб «Детство-Пресс», 2007 г. Раздел « Ребенок открывает мир природы. Экологическое образование детей 4-5 лет» с.262 «Первые шаги в математику» с.397. «Ознакомление детей с окружающим и социальной действительностью/пособие/ Н.В.Алешина, О.А.Воронкевич,»Математика от 3 до 7 лет»/пособие/З.А.Михайлова.	Игры на преобразование геометрических фигур («Игровой квадрат», «Геоконт»), на воссоздание из частей геометрических фигур («Составь квадрат», «Сложи узор» , «Составь картинку», «Куб-хамелеон», «Волшебный хамелеон», «Волшебный куб» .) Игровые упражнения «На что похоже?», «Дорисуй», «Дострой». Дидактический материал логические блоки Дьенеша, палочки Кюизнера. Использование моделей и схем в работе с детьми («Числовая лесенка», план комнаты для кукол и др.). Настольно-печатные игры по темам недели. Наглядно-демонстрационный материал по темам недели.

	объектов окружающего мира (природного, предметного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). -формировать представления о сенсорных эталонах, цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности; -обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности; -развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей. О семье и родственных отношениях; -расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении; -развивать практическое экспериментирование; -развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми объектами и явлениями. Учить простейшим обобщениям; -развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе -образное предвосхищение: называть детали конструктора(кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота ширина и длина, применяя для этого адекватные возрасту словесные обозначения, конструировать по образцу, предлагаемому взрослым; -продолжать освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»),эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; -проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого либо образа, изменять полученное;		
--	---	--	--

	-продолжать освоение простых связей и отношений: больше(меньше) по размеру, такое же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе-дальше, раньше-позже. -овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди-сзади, сверху-снизу, справа-слева; -овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие, все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). -освоение приемов наложения и приложения, проявления интереса к сосчитыванию небольших групп предметов. -освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.		
Средняя (4-5 лет)	-обогащать сенсорный детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (с опорой на разные органы чувств). -развивать умение замечать не только ярко представленные в объекте свойства, но и менее заметные, скрытые. -развивать умение устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, простейшие зависимости предметов (по размеру, количеству) и проследить изменение объектов по одному двум признакам; -обогащать представления о мире природы, социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира; -развивать умение проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, уточнении и выдвижении цели, в выполнении достижения результата; -обогащать социальные представления о взрослых и детях: особенностях внешнего проявления	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др..-СПб.:ООО издательство Детство-пресс», 2014 г. Программа «Безопасность»Н.Н.Авдеева,Н.Л.Князева,Р.Б.Стеркина СПб «Детство-пресс», 2002 г. «Дошкольник 4-5 лет в детском саду» Учебно-методическое пособие/Т.И.Бабаева,М.В.Крулехт,З.А.Михайлова СПб «детство-Пресс»,2007 г. Раздел «Ребенок открывает мир природы. Экологическое образование детей 4-5 лет» с.262 «Первые шаги в математику» с.397. «Ознакомление детей с окружающим и	Игры на преобразование геометрических фигур («Игровой квадрат», «Геоконт»), на воссоздание из частей геометрических фигур («Составь квадрат», «Сложи узор» , «Составь картинку», «Куб-хамелеон», «Шебный хамелеон», «Волшебный куб» .) Игровая упражнения «На что похоже?», «Дорисуй»,«Дострой».Дидактический материал логические блоки Дьенеша, палочки Кюизнера. Использование моделей и схем в работе с детьми («Числовая лесенка», план комнаты для кукол и др.). Настольно-печатные игры по темам недели. Наглядно-демонстрационный материал по темам недели.

	половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми; -продолжать расширять представления о себе, детском саде и его ближайшем окружении; -развивать наблюдательность и любознательность в процессе знакомства со свойствами и качествами предметов окружающего мира, явлениями общественной жизни; -формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между некоторыми из них, ориентироваться в многообразии предметов одного вида, дифференцировать предметы в пределах одного рода; Расширять представления об общественном транспорте, учить называть разные виды грузового и пассажирского транспорта, понимать зависимость строения машины от назначения, характера груза; -расширять представления о семье, знать и называть ближайших родственников; -обогащать представления о труде взрослых, учить вычленять трудовые действия и их последовательность; -знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, достопримечательностями родного города, дать представления о государственных праздниках, о российской армии, познакомить с некоторыми родами войск; -расширять представления о многообразии природных явлений, устанавливать простейшие связи между ними; -формировать начальное представление о приспособленности животных и растений к среде обитания; -развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в	социальной действительностью/пособие/ Н.В.Алешина,О.А.Воронкевич,»Математика от 3до 7 лет»/пособие/З.А.Михайлова.	
--	---	---	--

	пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов, осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй; -развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; -развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем, выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина, окончание. Для чего организовывать наблюдения за объектами живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением; -развивать познавательное и эмоциональное изображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создать условия для проживания различных ситуаций; -развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану, поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта; -различение и называние цветов спектра-красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, фиолетовый, черный, серый. Белый, 2-3 оттенка(светло-зеленый, темно-синий); -различение и называние геометрических фигур(круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда),воссоздание фигур из частей; -использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов(машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый); -сравнение предметов, выделение различий и сходств по 2-3 признакам, освоение группировки(по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности) -описание предмета по 3-4 основным		
--	---	--	--

	свойствам; -отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности; -овладение умением сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия; -формировать представления о числах, учить с помощью счета определять количество, различать процесс счета и его итог; -обогащение представлений детей о наглядных свойствах предметов, овладевать умением решать перцептивные задачи на восприятие временных и пространственных отношений; -развитие наглядно-образного мышления в процессе действий со схематизированным изображением: решать задачи на основе применения простых схем; -ориентировка в пространстве: предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов, осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй;		
Старшая группа 5-6 лет	-развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение. Упорядочивание, классификация; -развивать умение отражать результаты познания в речи. Рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии; -воспитывать эмоционально-ценностное отношение к	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др..-СПб.:ООО издательство Детство-пресс», 2014 г. Программа «Дошкольник 5-6 лет в детском саду» Учебно-методическое пособие/Т.И.Бабаева, М.В.Крулехт, З.А.Михайлова СПб «детство-Пресс», 2007 г. Раздел «Ребенок открывает мир природы. Экологическое образование детей 4-5 лет» с.262 «Первые шаги в математику» с.397.	Игры на преобразование геометрических фигур («Игровой квадрат», «Геоконт»), на воссоздание из частей геометрических фигур («Составь квадрат», «Сложи узор», «Составь картинку», «Куб-хамелеон», «Волшебный хамелеон», «Волшебный куб».) Игровые упражнения «На что похоже?», «Дорисуй», «Дострой». Дидактический материал логические блоки Дьенеша, палочки Кюизнера. Использование моделей и схем в работе с детьми («Числовая лесенка», план

	окружающему миру (природе, людям, предметам); -поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах деятельности; -обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях. социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей; -развивать представления ребенка о себе, своих умений, некоторых особенностях человеческого организма; -развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира; -продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи с помощью наглядных моделей с целью ориентировки в различных ситуациях⁴ -развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта в зависимости от стадии изменения; -продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов с точки зрения формы, расположения в пространстве. цвета и т.д.). -развивать умение упорядочивать объекты по какому-либо основанию (например, по высоте, а потом по ширине); -вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств, формировать умение давать оценку длины непрямолинейного объекта; -развивать способность сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве плоскости; -решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; -строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях;	«Ознакомление детей с окружающим и социальной действительностью/пособие/ Н.В.Алешина,О.А.Воронкевич,»Математика от 3до 7 лет»/пособие/З.А.Михайлова.	комнаты для кукол и др.). Настольно-печатные игры по темам недели. Наглядно-демонстрационный материал по темам недели.
--	--	---	---

	-передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; -развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования, прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; -развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (по 20 объектов) по разным основаниям; -способствовать овладению моделированием, с его помощью учить материализовать математические, логические, временные отношения, моделировать скрытые связи с помощью графических схем; -продолжать развивать исследовательскую деятельность детей; -выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменением объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением; -создавать условия для развития проектной деятельности; -развивать монологическую речь используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми и специальные карточки; -развивать смысловую сторону речи, разворачивать сюжет истории; -ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями; -учить различать все цвета спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый) и оттенков(темно-красный, светло-серый),35 тонов цвета(малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый), теплых и холодных оттенков. -различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, квадрат), освоение способов воссоздания		
--	--	--	--

	фигур из частей, деление фигуры на части; -освоение умения выделять(с помощью взрослого)структуру геометрических фигур(стороны,углы,вершины); -использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в виде ромба); -освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов; -проявление умений сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям, преимущественно на основе зрительной оценки; -продолжать учить использовать приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия(такой же, как...,столько же, сколько.....,), порядка(тяжелый, легче, еще легче), включения(часть и целое). -понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью; -овладение умением пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка: -освоение измерения(длины, ширины, высоты) мерками разного размера; фиксация результата числом и цифрой , освоение умения увеличивать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному освоение состава чисел из двух меньших. -продолжать развивать умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости; -освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать		
--	--	--	--

	сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми; -проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности; -освоение состава чисел первого десятка; -освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; -проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения((в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах), решение логических задач. -проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма; -различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоения умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; -выделение структуры объемных и плоских геометрических фигур, освоение классификации фигур по внешним признакам (треугольные, пятиугольные и т.д.); -понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами; -сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды картона, бумаги, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности; -продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов; -анализировать устройство различных объектов по какому-либо основанию например, сначала по		
--	---	--	--

	высоте, а потом по ширине); -развивать оценку длины непрямолинейного объекта; -вводить понятие меры и действия измерения длины объектов в пространстве(на плоскости); -формировать представления о числах и отношениях между последовательными числами, о том, что количество не зависит от величины предметов, которые пересчитываются. От расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета; -учить предметы на 2-4 равные части , сравнивать целое и части, находить часть от целого; -учить сравнивать два предмета по величине, опосредованно-с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемого предметов.		
Подготовительная группа 6-7 лет	-развивать самостоятельность, инициативность, творчество в познавательной деятельности , поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов; -совершенствовать познавательные умения, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности; -развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; -воспитывать гуманно-ценностное	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др..-СПб.:ООО издательство Детство-пресс», 2014 г. Программа «Дошкольник 6-7 лет в детском саду» Учебно-методическое пособие/Т.И.Бабаева, М. В.Крулехт, З.А.Михайлова СПб «детство-Пресс», 2007 г. Раздел «Ребенок открывает мир природы. Экологическое образование детей 4-5 лет» с.262 «Первые шаги в математику» с.397. «Ознакомление детей с окружающим и социальной действительностью/пособие/	Игры на преобразование геометрических фигур («Игровой квадрат», «Геоконт»), на воссоздание из частей геометрических фигур («Составь квадрат», «Сложи узор» , «Составь картинку», «Куб-хамелеон», «Шебный хамелеон», «Волшебный куб») Игровая упражнения «На что похоже?», «Дорисуй», «Дострой». Дидактический материал логические блоки Дьенеша, палочки Кюизнера. Использование моделей и схем в работе с детьми («Числовая лесенка», план комнаты для кукол и др.). Настольно-печатные игры по темам недели. Наглядно-демонстрационный

	отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире; -обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, взаимоотношений взрослых и детей; -способствовать развитию у детей уверенности в себе, осознание роста своих достижений, собственного достоинства; -развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки; -обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства; -формировать представление о многообразии стран и народов мира и , некоторых национальных особенностей людей; -развивать интерес к отдельным фактам истории и культуре родной страны, формировать начала гражданственности; -развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей; -освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видах транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице, некоторых крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций, разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях	Н.В.Алешина, О.А.Воронкевич,»Математика от 3до 7 лет»/пособие/З.А.Михайлова.	материал по темам недели.
--	--	---	----------------------------------

	страны и города.; -продолжать формировать представление о предметах, облегчающих труд человека, создающих комфорт; -расширять знания о процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства и т.д. -продолжать развивать общие познавательные способности детей; -продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт(условными обозначениями),умение создавать систему знаков и применять ее, строить и применять планы-карты. Прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы и знаки событий или мест(пиктограммы); -продолжать приобщать к прошлому и настоящему своей культуры, а также к явлениям других культур9в их историческом и географическом аспектах); -продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; -развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; -продолжать развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми и специальные карточки; - развивать смысловую сторону речи; - разворачивать сюжет истории; -продолжать формировать интерес к своей родословной;		
--	--	--	--

	-совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на территории детского сада; -продолжать расширять представления о городе. Крае, родной стране, о государственных и народных праздниках; -продолжать знакомить с основной символикой города и государства; -расширять представления о Российской армии, о людях разных профессий; -углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных, устанавливать причинно-следственные связи; -продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования, использовать графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования, изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений; -продолжать развивать наглядно-образное мышление, решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; -строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; -передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; -развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; -развивать у детей умение обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов(до 20 объектов) по разным основаниям;		
--	--	--	--

	-систематизировать представления детей о свойствах объектов; -анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы. Расположения в пространстве, величины, цвета и т.д. -развивать умение упорядочивать объекты, по каким либо двум основаниям (например, по высоте, по форме); -продолжать учить сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; -анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; -продолжать развивать исследовательскую деятельность детей. Рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем.; -создавать условия для развития умения задавать вопросы и отвечать на вопросы по воспринимаемому содержанию, создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения; -развивать проектную деятельность; рассказывать о проекте и обсуждать его -продолжать осваивать различие и название всех цветов спектра и ахроматических цветов : 5-7 дополнительных тонов цвета , оттенков цвета , освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка . - продолжать осваивать различие и название геометрических фигур (ромб , трапеция , призма , пирамида , куб и др.) , выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. - освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные пятиугольные , и т. п.) Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства		
--	---	--	--

	и отличия; -Продолжать осваивать понимание особенностей свойств материалов(разные виды бумаги, ткани, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности; -учить определять место того или иного числа в ряду по его отношению к предыдущему и последующему; -учить составлять число из двух меньших(в пределах 10), составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и знаками; -знакомить с монетами; -овладение умением измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры; -систематизировать представления детей о свойствах объектов; -анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета; -ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте и по форме); -сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; -анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве. -развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов.		
--	--	--	--

Образовательная область

«Речевое развитие»

Содержание образовательной работы по речевому развитию включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация речевого развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, социально-коммуникативного развития. художественно-эстетического развития.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи развитие восприятия и произношения звуков родной речи.

Формирование грамматического строя : морфология (изменение слов по родам, числам. падежам. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). Словообразование.

Развитие связной речи Диалогическая (разговорная) речь, монологическая(рассказывание).

Возрастная группа	Задачи(данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)	Название программы, методического пособия, автор, название раздела в комплексной программе, стр.	Дидактическое обеспечение
Вторая младшая группа (3-4 года)	-обучать пониманию и использованию в речи обобщающих слов(игрушки, мебель, посуда и т.д) -привлекать внимание детей к разным словам, которыми можно назвать один и тот же объект) -правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе; -употреблять существительные с предлогами с. Над. Под. За . около. -правильно употреблять форму множественного числа существительных в родительном падеже. -учиться включать однородные члены предложения «Я люблю папу, маму, бабушку, дедушку». -учиться словообразованию на основе имитации звуков(кошка-мяу, мяу-мяукает). -с помощью воспитателя учиться строить сложные предложения, сначала бессоюзные (собака лает, потому что хочет гулять). -развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. -развитие умений правильно		

	произносить гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук(песенка для укладывания куклы а-а-а, песенка ветра у-у-у, колокольчика-з-з-з. жука-ж-ж-ж, мотора –р-р-р).Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата. -воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведений. -объяснять поступки персонажей, последствий этих поступков -формировать интерес к положительным героям произведений, их положительным поступкам;		
Средняя группа 4-5 лет	-приобщать к активному участию в индивидуальных и коллективных беседах, с учетом правил этикета (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности) -учить понятно для слушателей задавать вопросы, отвечать на вопросы; -учить детей слушать друг друга, не перебивать, говорить по очереди, не вмешиваться в разговор, прийти на помощь, подсказать по мере необходимости; --учить использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; -ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов,	«Дошкольник 4-5 лет в детском саду»Учебно-методическое пособие. «Примерная образовательная программа дошкольного образования»Детство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе ,О.В.Солнцева и др.СПб ООО Издательство «Детство – Пресс», 2014 г. Бабаева,М.В.Крулехт, З.А.Михайлова СПб	Тематический словарь в картинках»Грибы и ягоды», «Фрукты и овощи», «Одежда.Обувь.Головные уборы», «Домашние и дикие птицы средней полосы России». «Город.Улица.Дом.Квартира.Мебель.»Современные профессии», Дидактические игры по развитию речи, Комплексы артикуляционной гимнастики. Картотека пальчиковых игр. Картотека

	посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты. -закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков -отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; -продолжать работу над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; -совершенствовать интонационную выразительность речи (тембр, темп) -учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук; -учить выделять голосом звук, произносить его протяжно, называть его изолированно. -упражнять в назывании слов с определенным звуком, находить слово с названным звуком; -учить при сравнении предметов выделять и точно обозначать существенные признаки; -активизировать слова, обозначающие качества и действия, наречия, предлоги (Игра «Что получится») -активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, крошится, ломается); -вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии. Глаголы, характеризующие трудовые действия, однотипные действия;	Издательство «Детство-Пресс», 2007 г. раздел «развиваем речь детей» стр.315 Развитие речи детей Программа О.С.Ушаковой. «Воспитание у детей правильного произношения /пособие/М.Ф.Фомичева «Учимся говорить правильно»/пособие/Н.Г.Комратова	скороговорок. Рабочая тетрадь по развитию речи Н.В.Новотворцева . Картотека игр и упражнений для развития мелкой моторики пальцев рук у детей. Набор картин из серии «Кем быть?»
--	---	--	---

	-продолжать учить детей определять и называть местоположения предмета (слева, справа, около, рядом, между), время суток; -характеризовать состояния и настроение людей; -учить использовать антонимы для обозначения величины, цвета, дать понятие многозначные слова с опорой на наглядность(звучат одинаково, но обозначают разные предметы); -формировать умение использовать обобщающие слова; -предоставлять детям возможность для активного экспериментирования со словом, поощрять словотворчество; Продолжать формировать навык употребления существительных во множественном числе в родительном падеже; -продолжать помогать детям согласовывать слова в предложении; -совершенствовать умение правильно использовать предложения в речи; -образовывать форму множественного числа существительных в именительном, винительном падежах;м -учить употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов; -правильно употреблять в речи несклоняемые существительные; -побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненные и сложноподчиненные предложений; -стимулировать использование в речи детей разных типов предложений в зависимости от поставленного вопроса. Замечать неточности и ошибки в своей		
--	--	--	--

	речи и речи других детей; -учить формулировать вопросы поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?) -поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос; -упражнять детей (с опорой на наглядность) в творческом выполнении предложенного задания; -рассказывать о выполнении предложенного задания, поручения; -помогать детям повторять образец описания картины, предмета. отличающегося особенными приметами (с подсказкой воспитателя-воспитатель начинает, ребенок заканчивает); -упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки, яркие, выразительные, динамичные отрывки из сказок; -учить составлять описательные загадки и загадки со сравнением о предметах, объектах живой, неживой природы, пользоваться элементарными формами объяснительной речи; -помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать ее героям; -обогащать представления об окружающем за счет содержания литературных представлений; -расширять круг детского чтения за счет включения произведений на новые темы с большим количеством персонажей, развернутым сюжетом, в различных ситуациях(бытовых, волшебных, приключений,, путешествиях).		
--	---	--	--

	-учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием; -развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента; -зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогать становлению первичного личностного отношения к воспринятому тексту; -поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении, фиксировать внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка(образные словаи выражения, некоторые эпитеты и сравнения).При чтении стихотворений выделять ритмичность, музыкальность,напевность,подчеркивая образные выражения. Это развивает у детей способность замечать красоту и богатство русского языка. -продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как много интересного можно узнать, рассматривая книжные иллюстрации; -познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым,		
--	--	--	--

Старшая группа (5-6 лет)	Е.Рачевым, Е.Чарушиным. -способствовать овладению средствами и способами построения текста в условиях продуктивной творческой деятельности; -развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей; -активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; -использовать форму прямой и косвенной речи в общении; -в процессе общения пользоваться разнообразными языковыми средствами; -учить устанавливать интерактивное взаимодействие (слушать и слышать собеседника, поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, проявлять ответное отношение, вести себя сообразно ситуации общения). -развивать умение использовать различные речевые обороты для установления контакта, -знать способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми(обращение, вежливое выражение просьбы, извинение, благодарность за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном); -закреплять правильное и отчетливое произношение всех звуков родного языка; -учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые согласные звуки (с-з, с-ц,	«Дошколь ник 5-6 лет в детском саду»Учебно- методическое пособие. «Примерная образовательная программа дошкольного образования»Де тство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе ,О.В.Солнцева и др.СПб ООО Издательство «Детство – Пресс», 2014 г. Бабаева,М.В.Кр улехт, З.А.Михайлова СПб Издательство «Детство- Пресс», 2007 г. раздел «развиваем речь детей» стр.315 Развитие речи детей Программа О.С.Ушаковой. «Воспитание у детей правильного произношения /пособие/М.Ф.Ф	
-------------------------------------	---	--	--

	ж-ш, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р); -отрабатывать интонационную сторону речи (делается акцент на обучении правильному произношению в сторону воспитания выразительности речи); -использовать специальные упражнения для побуждения пользоваться вопросительной, побудительной, восклицательной интонацией; -продолжать учить определять место звука в слове; -осуществлять звуковой анализ слова с помощью модели его звукового состава; -освоения представления о существовании разных языков; -освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; -освоение умений делить на слоги двухтрехслоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки в слове, определять твердость и мягких согласных, составлять схемы звукового состава слова, составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; -развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики; -формировать представления о слоговой структуре слова; -развивать оценочную лексику(употребление слов, обозначающие личностные характеристики, анализ поступков	омичева «Учимся говорить правильно»/пособие/Н.Г.Комратова	
--	---	---	--

	литературных героев, их переживаний, настроений; -обращать внимание на образные выражения, поощрять их употребление в активной речи, закреплять навыки точного и быстрого выбора слов; -продолжать учить согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными, прилагательными, употреблять прилагательные в сравнительной степени, глаголы в повелительном наклонении, несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное и только единственное число; -помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибки в чередовании согласных поощрять самостоятельные попытки их исправить; -развивать умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару; -знакомить с разными способами образования слов; -упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: -упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; -совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью; -совершенствовать диалогическую форму речи; -поощрять попытки высказывать разные точки зрения в ответах на вопросы;		
--	---	--	--

	-развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, маленькие рассказы, большие рассказы по частям; -учить по плану (образцу) рассказывать о предмете, содержании предметной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом, составляя рассказ по картине выходить за рамки изображенного; -составлять рассказы из личного опыта(по плану); -придумывать концовки к незнакомым сказкам; -формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную тему; -развивать умения рассуждать во время диалога, аргументировать свои действия, ответы; -обучать целостным связным рассуждениям, состоящим из тезиса, доказательства, вывода; -формировать умения вычленять существенные признаки предметов, для доказательства выдвинутых тезисов; -использовать различные языковые средства для связи смысловых частей; -включать элементы рассуждения в другие типы высказываний; -способствовать формированию эмоционального отношения к воспринимаемому содержанию сказок, рассказов, стихотворений; -расширять, обогащать представления детей об окружающей действительности; -помогать рассказывать о своем		
--	--	--	--

	собственном отношении к конкретному поступку литературного персонажа: -развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; -помогать рассказывать о своем собственном отношении к конкретному поступков героев, их эмоциональных состояний; -помогать понять скрытые поступки героев произведения ; -объяснять (с опорой на прочитанное) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений; -развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; -помогать понять скрытые поступки героев произведения, мотивы их поведения -объяснять (с опорой на прочитанное) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений; -развивать способность использовать знания, полученные из книг, в других видах деятельности; -продолжать воспитывать чуткость к художественному слову. Зачитывать отрывки с наиболее яркими запомнившимися описаниями , сравнениями, эпитетами; -стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме; -учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста, замечать выразительные средства;		
--	---	--	--

Подготовительная группа 6-7 лет	-развивать первоначальные представления об особенностях литературы, о родах(фольклор и авторская литература), видах(проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности); -помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в драматизациях; -обращать внимание детей на оформление книги,рисунки, иллюстрации; сравнивать рисунки разных художников к одному и тому же произведению; -формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); -формировать представления о писателе, истории создания произведения;	«Дошкольник 6-7 лет в детском	
--	---	--------------------------------------	--

	-задавать вопросы, используя разнообразные формулировки; - развивать умение использовать стиль и разнообразные средства общения; --закреплять формы речевого этикета, спора; -развивать чувства рифмы и ритма (предложить закончить ритмическую фразу); -совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове, количество слогов; -освоение умений определять количество и последовательность слов, ориентации на листе, выполнения графических диктантов, выполнения штриховки в разных направлениях, обводки, чтения простых слов и фраз, разгадывании детских кроссвордов, решения ребусов; -освоение звукового анализа ,череззвуковых и пятизвуковых слов , интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков(гласный, согласный: твердый. мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; -формировать умение строить разные типы высказываний (повествование, описание, рассуждение, контаминацию), -продолжать учить содержательному выразительному пересказу, передавая диалоги действующих лиц; -совершенствовать умение составлять рассказы по	саду»Учебно-методическое пособие. «Примерная образовательная программа дошкольного образования»Детство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе ,О.В.Солнцева и др.СПб ООО Издательство «Детство – Пресс», 2014 г. Бабаева,М.В.Крулехт, З.А.Михайлова СПб Издательство «Детство-Пресс», 2007 г. раздел «развиваем речь детей» стр.315 Развитие речи детей Программа О.С.Ушаковой. «Воспитание у детей правильного произношения /пособие/М.Ф.Фомичева «Учимся говорить правильно»/пособие/Н.Г.Комратова	
--	--	---	--

	картинкам(предшествующие и последующие события), передавать свое эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности; -составлять план рассказа, пользоваться им; -продолжать учить составлять рассказы из личного опыта; -учить составлять коллективные рассказы; -совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему, небылицы, загадки, диафильмы, составлять рассказы по пословицам; -совершенствовать диалогическую речь, вести насыщенный скоординированный диалог между детьми и со взрослыми; -закреплять знания детей об особенностях рассуждения на различном материале: природоведческом (объяснение явлений природы), литературном (объяснение морали произведения), этическом (объяснение, что такое дружба, почему надо быть честным), игровом (объяснение правил игры, игровых действий); -учить дифференцировать разные типы текстов, понимать их специфику (составление разных типов высказываний на одну и ту же тему: «Опишите время года осень»(описание),»Что происходит в природе осенью?»(повествование), «Почему осень называют золотой?»(рассуждение). -формировать потребность в чтении как источнике знаний о себе, других людях, человеческих качествах; -развивать стремление к общению со		
--	---	--	--

	взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать свое отношение. Оценку, делать обобщения, выводы, устанавливать причинно-следственный производный, приобщать к социально-нравственным ценностям, ценные связи; -обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям, способствовать развитию художественного восприятия, текст в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; -развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом. -обогащать представления об особенностях литературы, родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках; -поддерживать желание знакомиться с другими главами книги (чтение с продолжением); -обращать внимание детей на изобразительные средства (образные слова, выражения, эпитеты, сравнения), с помощью которых автор описывает героев, явления общественной жизни; -воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений, басен и жанров. -развивать детское творчество по		
--	--	--	--

	сочинению сказок . рассказов, стихотворений и т.д. -создавать условия для творческого создания образа в рисунке, возникающего после знакомства с литературным произведением.		
--	---	--	--

Образовательная область

Художественно-эстетическое развитие

Содержание работы по художественно-эстетическому развитию предпосылок ценностного-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного , музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы , фольклора, стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений , реализацию самостоятельной творческой деятельности детей(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.).

Возрастная группа	Задачи(данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)	Название программы, методического пособия, автор, название раздела в комплексной программе, стр.)	Дидактическое обеспечение
	-формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; -формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами их изображением в рисунке, лепке, понимать сюжет,	«Примерная образовательная программа дошкольного образования»Детство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.СПб ООО Издательство «Детство – Пресс», 2014 г. Раздел программы «Образовательная	Репродукции картин известных художников из серии «Времена года», Учебно-наглядное пособие «Знакомимся с портретной живописью». Н.А.Курочки на СПб

	эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям, привлечь внимание к некоторым средствам выразительности; -развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их, умений их внимательно рассматривать, эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек, передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах; Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек, совместное со взрослым, обыгрывание народных игрушек, народных предметов. -развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно; -развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенные взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию; -создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты; -побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов рисования развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях, способами создания предметов	область Художественное творчество с.88 Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 «Цветные ладошки» И.А.Лыкова Конструирование и художественный труд в д\с/программа/Л.В. Куцакова Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцев а, СПб Композитор, 2008 г. Ритмическая мозаика/программ а/	«Детство-Пресс», 2005 г. Учебно-наглядное пособие «знакомимся с пейзажной живописью» Н.А.Курочки на СПб»Детство-Пресс»,2005 г. Изобразительные материалы и оборудование. Диски с записями к программе «Ладушки», «Топ-топ-каблучок», «Левой-правой». «Ах. Карнавал», «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Вторая младшая группа И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева С.П, 2008 г. Демонстрационный и раздаточный материал»Этот удивительный ритм». Фонотека музыкальны
--	--	---	---

	разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображений на основе дуги, изображения игрушек на основе округлой и вытянутой форм. -В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету, выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении создавать изображение на всем листе. Стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении умение видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм., цветных пятен, передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен . украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. -Умения подбирать цвета(красный, синий, зеленый. желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение использованием 1,2 и нескольких цветов. -Продолжения освоения некоторых изобразительных материалов, умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку, поддерживать свободное движение кисти во время рисования, принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности. В аппликации знакомство со	х произведени й для детей.
--	---	---

	свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов, пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. В лепке знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм(шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работы, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы. В конструировании формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно к друг другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. В музыке -воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; -поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными		
--	---	--	--

	звучающими и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; -активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.		
	- воспитывать эмоционально-эстетические чувства. Отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира .Умения замечать окружающих объектов и объектов природы ; активировать интерес к проведению народного и профессионального искусства и формировать навыки восприятия произведений искусства различных жанров,способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства , развивать художественное восприятие , умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира , соотносить увиденное с собственным опытом ;формировать образные представления о явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления собственной деятельности ; - активизировать интерес к	Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева , А. Г. Гогоберидзе , З. А. Михайлова и др. Раздел программы «Образовательная область» «Художественное творчество», стр. 184 . Занятия по изобразительной деятельности в Д/ саду /программа/, Г. С. Швайко. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыкова. Конструирование и художественный труд в д/с /программа/ Л.В. Куцакова Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (вторая младшая группа) И. М. Коплунова , И. А. Новоскольцева . С-П Композитор , 2008 . Ритмическая мозаика /программа/ А.И. Буренина	Репродукция картин известных художников из серии «Времена года» Учебно – наглядное пособие «Знакомим с портретной живописью », Н. А. Курочкина С-ПБ «Детство - Пресс» , 2005 . Демонстрационный материал : «Жостовская роспись» «Дымковская игрушка» Изобразительные материалы и оборудован ие . Диски с записями к программе «Ладушки» , «Топ – Топ , каблучок» «Левой – правой» , «Ах , карнавал» , « Праздник

	разнообразной изобразительной деятельности ; - формировать умения и навыки изобразительной , декоративной , конструктивной деятельности ; развитие изобразительно – выразительных и технических умений , освоение изобразительных техник. Поощрять желание и умение воплощать процесс создания образа собственные впечатления , переживания ; поддерживать творческое начало и процесс восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. Развивать сенсорные, эмоционально – эстетические творческие и познавательные способности . - развитие умений правильно располагать изображения на листе бумаги, выделять планы(по всему листу плана), выделять главное цветом , размером , расположением на листе ; создавать отчетливо образ формы , составлять изображение из нескольких изображений , передавать в работах позы , движения , жесты , передавать некоторые детали , соотносить предметы		каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением м . Вторая младшая группа И. М. Каплунова , И. А. Новоскольцева . С-П , 2008 Демонстрационный и раздаточный материал «Этот удивительный ритм». Фонотека музыкальных произведений для детей
--	---	--	--

	по величине ; - развитие умений в сюжетном изображении, передавать пространственные соотношения , при рисовании сказок передавать признаки сказочности цветов атрибутами ; - развивать умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов - развивать умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую -В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты , способы изображения , в соответствии с создаваемым образом . Использование правильных формообразующих движений для создания изображения . Умения уверенно проводить линии , полосы , кольца , дуги ; правильно удерживать инструменты ; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать ; работать		
--	--	--	--

	щетиной кистью , сочетать некоторые материалы (гуашь , восковые мелки) - формировать интерес к нетрадиционной технике рисования. Аккуратно пользоваться материалами - в аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: умения лепить из различных материалов : глины , пластилина , снега песка . Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения .Освоение некоторых приемов лепки : оттягивание из целого куска , прощипывание и т. п. В конструировании: из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им	
--	---	--

	устойчивости, прочности, использование перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок. Конструирование из природного материала : умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов, изготовление несложных сувениров в технике коллажей; -использование несложных схем сложения для выполнении работы в лепке, аппликации, конструировании; В музыке -воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; -развивать культуру общения и умение сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; -развивать музыкальный слух-интонационный, мелодический, гармонический, ладовый, обучать элементарной музыкальной грамоте. -развивать		
--	--	--	--

	координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.; -способствовать освоению приемов игры на детских музыкальных инструментах. -способствовать освоению элементов танцев и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; -стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. -закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными; -активизировать эстетическое отношение к окружающему миру (природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); -развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах, способствовать освоению		
--	--	--	--

	эстетических оценок, суждений; -развивать представления о жанров-видовом разнообразии искусства способствовать освоению детьми изобразительного искусства, художественной деятельности и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; -развивать эстетические интересы, эстетические предметы, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность; -развивать изобразительную деятельность детей, самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений, самостоятельно отбирать впечатления, переживания, определения сюжета, выбирать соответствующие изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе		
--	--	--	--

	коллективных творческих работ; -развивать технические и изобразительные умения; -поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности, самостоятельности, инициативности, индивидуальности, творчества; -продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности; -продолжать развивать умения выделять главное. Используя адекватные средства выразительности; -использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине, свойства цвета (теплая, холодная гамма). Умение тонко различать оттенки (развитие цветового восприятия), умение подбирать фон бумаги и сочетание красок. -развитие умения передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений, в		
--	---	--	--

	изображении предметного мира передавать сходства с реальными объектами, при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов, при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию, изображать предметы на близком, среднем и дальних планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении, украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и основы; В рисовании применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные		
--	---	--	--

	краски, уголь, фломастеры). -учить создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. -учить пользоваться палитрой, техникой разбавления кистевой росписи, передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник, способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, рельефного рисунка, способов рисования кистью; -формировать интерес к нетрадиционной технике рисования. В аппликации: использование различных материалов, бумаги разного качества и свойства, ткани, природных материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации.		
--	--	--	--

	В лепке использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом, создавать многофигурные и устойчивые конструкции, создавать объемные и рельефные изображения, использовать разные инструменты: стеки, штампы. постамент, каркасы, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета, вылепливать мелкие детали; В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умение анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные отношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность		
--	---	--	--

	природных объектов, выбирать их для создания образа для заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления, деталей, использования инструментов. В музыке -обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; -накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; -обучать детей анализу средств музыкальной выразительности; -развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; -развивать певческие умения; -стимулировать освоение умений игрового музицирование; -стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; -развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;		
--	--	--	--

Подготовительная группа (6-7 лет)	-продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. - стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу. -совершать художественно – эстетическое восприятие, художественно – эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению	Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. Раздел программы «Образовательная область», «Художественное творчество», стр. 420 . Занятия по изобразительной деятельности в Д/ саду /программа/, Г. С. Швайко. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыкова. Конструирование и художественный труд в д/с /программа/ Л.В. Куцакова Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (старшая группа) И. М Коплунова , И. А. Новоскольцева . С-П Композитор , 2008 . Ритмическая мозаика /программа/ А.И. Буренина	Дубровская Н. В. Чудо-карандаш- 1, 2, 3, 4. Рабочая тетрадь. Репродукция картин известных художников из серии «Времена года». Учебно–наглядное пособие «Знакомим с портретной живописью» , Н.А. Курочкина. С-ПБ : «Детство Пресс» , 2005 . Демонстрационный материал: «Жостовская роспись» «Дымковская игрушка» Изобразительные материалы и оборудование . Диски с записями к программе «Ладушки» , «Топ – Топ , каблучок» «Левой – правой» , «Ах ,
--	---	---	---

	представлений об искусстве - поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения творческих досугов, рукоделья, проектной деятельностью. -поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. -совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно – выразительные умения . -развивать эмоционально – эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. -развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство		карнавал» , « Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудио приложение м. Старшая группа И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева . С-П , 2008 Демонстрационный и раздаточный материал «Этот удивительный ритм». Фонотека музыкальных произведений для детей
--	---	--	---

	передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), смешивать краски с целью получения оттенка; подбирать фон бумаги и сочетание красок. -развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры – типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов, при изображении сказочных образов признаки сказочности. В сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком среднем и дальнем планах, передавать в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы;		
--	--	--	--

	украшать предметы с помощью орнамента и узоров. Украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы, создавать декоративные изображения разными способами построения композиции, использовать разные способы стилизации образов реальных предметов. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов их сочетания. Создание новых цветов тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. - формировать интерес к нетрадиционной технике рисования. В аппликации -учить самостоятельно, использовать разнообразные материалы. Применять техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной		
--	---	--	--

	аппликации, освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией, умение создавать разнообразные формы, преобразовывать их. В лепке -самостоятельное создание объемных и рельефных изображений, лепка смешанным и пластическим способом, использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, сооружения опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек, проектирование сооружений по заданной теме,		
--	---	--	--

	условиям, самостоятельному замыслу, схемам, фотографиям. Конструирование из бумаги, природных и бросовых материалов, создание интересных игрушек, предметов по замыслу и схеме сложения, самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов, создание интересных образов в технике оригами. -освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов.; -совершенствовать умение планировать процесс создания предмета, -развитие умений работы с тканью, плетение, самостоятельное и качественное изготовление игрушек, безопасное использование ряда инструментов; -создание аппликации из ткани, наносить контур мелком, подбирать фактуру,		
--	--	--	--

	цвет ткани к создаваемому образу. В музыке --обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; -накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. -обучать детей анализу, синтезу и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности; -развивать умения творческой интерпретации ; -развивать умение чистоты интонирования в пении; -помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирование; -стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, оркестровок; -развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной		
--	--	--	--

	музыкальной деятельности;		
--	---------------------------	--	--

2.3 Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

2.3.1 Данная часть программы учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и разработана в соответствии с приоритетными направлениями деятельности, из числа парциальных программ, технологий, методических пособий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская. Цель: воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства. В программе представлена система, состоящая из четырех основных направлений, каждое из которых реализуется одной или несколькими подпрограммами: 1. Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»). 2. Охрана и укрепление здоровья детей («Группы здоровья»). 3. Духовное здоровье («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»). 4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой «Цветные ладошки» направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности; Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- концепции- творца».

Программа по основам безопасности детей «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева Цель: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транс

порте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа обеспечивает стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение, воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа социально-личностного развития «Я — человек» Автор С. А. Козлова. Цель: помочь раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям. Программа направлена на формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств. Программа включает четыре больших раздела: «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек - творец», «Земля — наш общий дом». Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание. Все разделы программы взаимосвязаны, они дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, свою воспитательно - образовательную цель.

Программа по развитию речи детей дошкольного возраста "Занятия по развитию речи в детском саду" автор О.С. Ушакова направлена на овладение детьми дошкольного возраста нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие его коммуникативных способностей. Задачи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, её связности при построении развёрнутого высказывания. Методическое пособие "Обучение дошкольников грамоте" автор М.Е. Журова. Цель: развитие фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста, формирование звуковой культуры речи и готовности к овладению детьми звуко-буквенного анализа. Задачи. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Усвоение звукового анализа слова. Ознакомление со слоговой структурой слова. Анализ словесного состава предложения. Развитие логического мышления.

2.3.1 Организация дополнительных образовательных услуг

На сегодняшний день в ДОУ успешно работают следующие кружки:

Направление развития ребёнка	Название дополнительной образовательной услуги	
	На платной основе	На бесплатной основе

2.3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной программы педагог

-продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей;

Условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

-определяет единые для всех детей правила осуществления детского общества, включающее равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

-соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых, забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

-осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях;

-сочетает совместную с ребенком деятельность и самостоятельную деятельность детей;

-ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

-создает развивающую предметно-пространственную среду;

-наблюдает, как развивается самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

-сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми.
групповая	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным от 3 до 8, в зависимости от возраста и облученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы четкая организационная структура, простое управление. Возможность взаимодействия детей, экономичность обучения, недостаток-трудности в

Формы организации совместной деятельности

Младший дошкольный возраст

Направление, образовательные области	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	Утренняя гимнастика-ежедневно (5-7 минут) Физкультурное занятие-2 раза в неделю, 15 минут Подвижные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности в помещении, до 15 мин. Самостоятельные подвижные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности Совместная деятельность взрослого и детей игрового и интегративного характера. Беседа, чтение. рассматривание иллюстраций.	Гимнастика пробуждения-ежедневно 5-7 минут после дневного сна Индивидуальная работа с детьми-ежедневно. Игры (дидактические, подвижные, игры-эксперименты, игры-путешествия предметного характера, игры-инсценировки) Беседа, чтение потешек, стихотворений. Рассматривание картинок, проблемных ситуаций. Самообслуживание(во всех видах детской деятельности, режимных моментах).
Художественно-эстетическое развитие	Музыка Музыкальные занятия - 2 раза в неделю Слушание народной классической. Детской музыки (по возрасту) Музыкально-дидактические игры Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Рассматривание картинок, иллюстраций, беседа. Двигательные. Образные импровизации под музыку. Звуковые образные импровизации Сопровождения рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах. Творческие задания.	Слушание народной классической. Детской музыки (по возрасту) Музыкально-дидактические игры Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Рассматривание картинок, иллюстраций, беседа. Сопровождения рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах Творческие задания. Концерты-импровизации. Развлечения.

	Художественное творчество Упражнения и игры для усвоения детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов. Использование нетрадиционных техник и материалов. Рассматривание игрушек, предметов быта, репродукций картин. Дидактическая игра. Игра-экспериментирование. Беседа.	Рассматривание игрушек, предметов быта Рассматривание иллюстраций Использование игрушек для обыгрывания (матрешки, неваляшки, свистульки). Изготовление предметов для игры, украшений. Рисование, лепка. Художественный труд по интересам детей. Творческая мастерская, рисование, лепка, художественный труд по интересам.
Познавательное развитие	Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи 1 раз в неделю. Непосредственно-образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром 1 раз в неделю. Чтение художественной литературы 1 раз в 2 недели в совместной деятельности 15-20 минут. Непосредственно образовательная деятельность по математике 1 раз в неделю. Развитие сенсорной культуры Игры с дидактическим материалом. Игры на ориентировку в пространстве. Рассматривание предметов, игрушек. Практическая предметная деятельность обследования и сравнения. Игры-экспериментирования. Ребенок открывает мир природы Наблюдение за природой. Рассматривание иллюстраций, картинок. Чтение детской природоведческой художественной литературы. Дидактические игры (с игрушками, картинками, природным материалом). Образные игры-имитации. Загадывание и отгадывание загадок. Продуктивная деятельность. Поручения (труд в природе)	Развитие сенсорной культуры Игры с дидактическим материалом. Игры на ориентировку в пространстве. Рассматривание предметов, игрушек. Практическая предметная деятельность обследования и сравнения. Игры-экспериментирования. Ребенок открывает мир природы Игры-экспериментирования. Рассматривание иллюстраций, картинок. Чтение детской природоведческой художественной литературы. Дидактические игры (с игрушками, картинками, природным материалом). Загадывание и отгадывание
Речевое развитие		

	Развитие математических представлений Развивающие, дидактические игры. Игры-экспериментирования. Конструктивные игры. Подвижные игры(ориентировка в пространстве, счет и т.д.) Речевое развитие Индивидуальное общение воспитателя с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами. Рассматривание предметов, игрушек. Беседа. Чтение. Поручение Игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха. Игровые предметные ситуации Упражнения на укрепление мышц речевого аппарата. Чтение художественной литературы Чтение детям Рассматривание иллюстраций.	загадок. Игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Слушание фрагментов музыкальных произведений, звуков природы. Продуктивная деятельность. Развитие математических представлений Развивающие, дидактические игры. Игры-экспериментирования. Конструктивные игры. Подвижные игры(ориентировка в пространстве, счет и т.д.) Игры с природным материалом. Речевое развитие Игры-драматизации. Чтение. Поручение. Игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха. Игры с природным и дидактическим материалом. Игры на звукоподражание. Дидактические игры и упражнения.
--	---	---

	Игры-драматизации.. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка). НОД по развитию речи 1 раз в неделю 15 минут. НОД по ознакомлению с окружающим миром 1 раз в неделю 15 минут. НОД по формированию математических представлений 1 раз в неделю 15 минут. НОД чтение художественной литературы 1 раз в неделю 15 минут.	Чтение художественной литературы Чтение детям. Инсценирование произведения с помощью игрушек, театральных кукол. Рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Литературное развлечение. Самостоятельная деятельность в театрально-книжном центре.
Социально-коммуникативное развитие	Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим (социальный мир)-2 раза в месяц Сюжетно-ролевая игра. Режиссерская игра.. Дидактические игры. Совместные с воспитателем игры. Совместные со сверстниками игры. Игровые развивающие ситуации. Строительные игры. Трудовые поручения. Труд в центре природы.	Индивидуальные игры с детьми(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Совместная игра воспитателя и детей. Хозяйственно-бытовой труд. Беседа по темам труд, безопасность. Чтение стихов по теме труд. Безопасность.

Старший дошкольный возраст

Направления	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	Утренняя гимнастика-ежедневно(5-7 минут) Физкультурное занятие-3 раза в неделю Подвижные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности в	Гимнастика пробуждения-ежедневно 5-7 минут после дневного сна Индивидуальная работа с детьми-ежедневно. Игры (дидактические, подвижные, игры-эксперименты, игры-

	помещении, до 15 мин. Самостоятельные подвижные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности Совместная деятельность взрослого и детей игрового и интегративного характера. Беседа, чтение, рассматривание иллюстраций.	путешествия предметного характера, игры-инсценировки) Беседа, чтение потешек, стихотворений. Рассматривание картинок, проблемных ситуаций. Самообслуживание(во всех видах детской деятельности, режимных моментах
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество Непосредственно-образовательная деятельность по рисованию, лепке, аппликации. Рассматривание:обсуждение. Эстетическая оценка разных привлекательных объектов, картин. Разговор об искусстве, изобразительных техниках и др. Экскурсии Дидактические и настольно-печатные игры. Самостоятельная деятельность детей в изобразительном центре. Музыка Музыкальные занятия-2 раза в неделю. Музыкальные дидактические игры Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное и индивидуальное	художественное творчество Чтение познавательной литературы. Рассматривание красочных энциклопедий. Продуктивная творческая деятельность. Просмотр видеофильмов, слайдов. Дидактические и настольно-печатные игры. Игры экспериментирования с цветом. Организация тематических выставок(по временам года, настроению). Самостоятельная деятельность детей в центре искусств(творческая мастерская). Музыка Слушание народной, классической, детской музыки(по возрасту). Музыкальные, дидактические игры. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Двигательные образные импровизации под музыку. Сопровождение рассказывания

	музыкальное исполнение. Рассматривание картинок, иллюстраций. Беседа, творческие задания. Утренники, праздники.	потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах. Творческие задания. Концерты-импровизации. Развлечения.
Познавательное развитие Речевое развитие Чтение художественной литературы	Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи 1 раз в неделю Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром 1 раз в неделю Чтение художественной литературы 1 раз в неделю. Непосредственно-образовательная деятельность по математическому развитию. 1 раз в неделю. Развитие сенсорной культуры Развивающие дидактические игры. Рассматривание предметов, игрушек. Рассматривание картинок, иллюстраций. Практическая предметная деятельность обследования и сравнения. Игры-экспериментирования. Ребенок открывает мир природы Наблюдение за природой. Целевые прогулки, экскурсии в природу.	Развитие сенсорной культуры Игры с дидактическим материалом Рассматривание предметов, игрушек. Рассматривание картинок, иллюстраций. Практическая предметная деятельность обследования и сравнения. Игры-экспериментирования. Ребенок открывает мир природы Чтение литературы природоведческого содержания. Рассматривание репродукций, картин

	Чтение литературы природоведческого содержания. Рассматривание репродукций, картин известных художников. Беседа с детьми. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе. Труд на участке детского сада совместно с воспитателем. Экологические игры. Работа с календарями, моделями. Проектная деятельность. Развитие математических представлений Развивающие, дидактические игры. Интеграционные упражнения, ситуации. Работа с эталонами, моделями, планами, схемами. Подвижные игры (ориентировка в пространстве, частях тела, счет и т.д.). Речевое развитие Игры на словотворчество. Упражнения для отработки дикции, силы голоса, темпа речи. Игры и упражнения для развития речевого слуха, слухового внимания, речевого дыхания.,	известных художников. Беседа с детьми. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе. Труд на участке детского сада совместно с воспитателем. Дидактические игры. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций. Просмотр видеофильмов Обсуждение с детьми смысла и содержания пословиц , загадок., поговорок, народных примет, о природных явлениях. Слушание звуков природы , классической музыки. Продуктивная деятельность. Развлечения, праздники. Развитие математических представлений Развивающие, дидактические игры. Игры-экспериментирования. Работа с эталонами, моделями, планами, схемами. Развлечение. Речевое развитие Коллективное сочинение загадок, сказок, рассказов. Игры-драматизации. Игровые образовательные ситуации для освоения правил речевого
--	--	--

	моторики артикуляционного аппарата. Рассматривание предметов, игрушек. картин. Беседа. Пальчиковые игры. Чтение художественной литературы Чтение (рассказывание) взрослого Прослушивание грамзаписей. Беседа. Разговор с детьми. Рассматривание иллюстраций. Решение проблемных ситуаций. Рассматривание иллюстраций. Самостоятельная деятельность в театрально-книжном центре.	этикета. Игры для развития у детей невербальных средств общения. Сюжетно-ролевые игры. режиссерские игры. Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Игры-драматизации, игры-инсценировки. Самостоятельная деятельность в театрально-книжном центре. Развлечения, литературные праздники.
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность Игра (дидактические игры, игры-эксперименты), игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры. Беседа с детьми, общение. Чтение. Рассматривание картинок. иллюстраций. Проблемная ситуация. Решение ситуационных задач. Проектная деятельность.	Безопасность Игра (дидактические игры, игры-эксперименты), игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры. Беседа с детьми, общение. Чтение. Рассматривание картинок. иллюстраций. Проблемная ситуация. Решение ситуационных задач. Развитие игровой деятельности

	Развитие игровой деятельности Чтение и обсуждение литературных произведений Игра-фантазирование. Театральные игры. Игры-имитации. Игры-экспериментирования. Дидактические и развивающие игры. Самостоятельная игровая деятельность детей. Ребенок входит в мир социальных отношений Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации. Личное познавательное общение воспитателя с детьми, по их интересам. Сюжетно-ролевые, театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры. Игры с правилами социального содержания. Этические беседы. Экскурсии. Рисование на социальные темы. Знакомство с элементами национальной культуры народов, родного края России. Совместные трудовые действия воспитателя с детьми. Поручения и задания. Наблюдение.	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные, театрализованные игры). Игры-экспериментирования Дидактические и развивающие игры. Самостоятельная игровая деятельность детей. Ребенок входит в мир социальных отношений. Сюжетно-ролевые, театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры. Игра с правилами социального содержания. Чтение художественной литературы. Рассматривание картин, иллюстраций. Рисование на социальные темы. Знакомство с элементами национальной культуры народов, родного края России. Слушание музыкальных произведений. Игры-этюды. Совместные трудовые действия воспитателя с детьми. Дежурство. Экспериментирование и игры с разными материалами. Рассматривание предметов и картинок. Дидактические игры.
--	---	---

	Дежурство. Экскурсии. Рассматривание предметов и картинок. Дидактические игры.	Чтение стихов, потешек, сказок. Беседы с детьми. Игровые ситуации.
--	---	--

2.3.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для его осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагогов и детей. Которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и детей. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, отношение, переживание, образ). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, общение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора практического выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и следовательской деятельности, сюжетно-ролевой игры. экологический дневник). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного одержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно-образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является, ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно-образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах-это дидактические и сюжетно-дидактические,ры-этюды и развивающие, подвижные игры . игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, и

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно-образовательной деятельности, организация сюжетно-ролевых . режиссерских , театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах(в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культурой общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте(в старшем дошкольном возрасте).в сетке непосредственно-образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы. предметного и социального мира(мира взрослых и детей, деятельности детей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания(моделирования, экспериментирования),сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы. Направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения

по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственное чтение (или рассказывание сказки воспитателем вслух. И как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческий (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительными видами деятельности искусством, развитие способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий. Которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка, в режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренней отрезок времени включает в себя

- ✓ Наблюдения-В уголке природы. за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку). Индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами детей (дидактические. развивающие. сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.).
- ✓ Беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ Двигательную деятельность с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ Работу по воспитанию детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- ✓ Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений к ней;
- ✓ Экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом), элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада.
- ✓ Свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Организация культурных практик носит преимущественно групповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях устно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах (сажаем рассаду для цветов, мы украшаем детский сад к празднику и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события. Которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного центра или библиотеки (Мастерская книгопечатания, В гостях у сказки), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычное задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом, словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами. Моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность, анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная(детская студия)-форма организации художественно-творческой деятельности детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг-система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.) Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг-вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей(в старшем дошкольном возрасте).В этом случае досуг организуется как кружок.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно бытовой труд и труд в природе.

2.3.4Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ Развивающие и логические игры;
- ✓ Музыкальные игры и импровизации
- ✓ Речевые игры, игры с буквами и слогами
- ✓ Самостоятельная деятельность в книжном уголке
- ✓ Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей
- ✓ Самостоятельные опыты и эксперименты и др

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- ✓ Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению знаний и умений
- ✓ Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному получению знаний и умений.
- ✓ Создавать разнообразные условия и ситуации. Побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте
- ✓ Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности , доводить начатое дело до конца
- ✓ Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата
- ✓ «Дозировать» помощь детям

2.3.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Технология организации взаимодействия МОУ СОШ с семьей. Цель: решение задач, связанных с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечением родителей в педагогический процесс.

Система работы МОУ СОШ с семьей

Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи	Формы работы с родителями
-Целенаправленность, систематичность, плановость; -Дифференцированный подход к работе с учетом специфики каждой семьи. - возрастной характер работы с родителями; -доброжелательность, открытость	-Анкетирование -Наблюдение за ребенком -Обследование семьи с помощью проективных методик; -Беседа с ребенком; Беседа с родителями	-Общие, групповые, индивидуальные -Педагогические консультации, беседы, тренинги; -совместное проведение досугов -дни открытых дверей Клубы по интересам

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников во второй младшей группе

- 1.Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- 2.Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- 3.Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких к социально-личностному развитию дошкольников. Совместно с родителями развивать у ребенка доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- 4.Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- 5.Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном, социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности. В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование, наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. В ходе наблюдения за общением родителей и детей, воспитатель может обратить внимание на следующие показатели: эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым: ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно. Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком: взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно.

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться, не взаимодействуют, каждый взаимодействуют, каждый занимается «своим делом», конфликтуют, не могут прийти к общему решению, особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромисс.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении.

1. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает).
2. Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает).
3. Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или другие.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину, их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте – организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает. Что во многом привыкание к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режим, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает следующие совместные формы работы с родителями:

- Первое знакомство. Когда мама и ребенок ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет малыша в детском саду (шкафчик в раздевалке, кровать, интересные игрушки). Ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности – порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

- Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем, мама принимает участие в совместных играх и других видах деятельности.

Для родителей младших дошкольников, которые поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности

для развития ребенка есть в дошкольном учреждении. С этой целью для вновь поступивших воспитанников и их родителей педагоги проводят совместный праздник «Здравствуй, детский сад!». Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения. Средствами повышения родительской компетентности.

В беседах с воспитателями, психологом, родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения. В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольном учреждении мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в совместное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Решая задачи детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности: вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителей.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы.

Педагог знакомит родителей группы с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младшей группы интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организацией режима, питания, совместных с родителями физических упражнений, прогулок. Сплочению родителей способствует совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию своего ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников в средней группе

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его психического и физического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его познавательного, социального, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение к ребенку к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы-возникновения у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми.

Сплочению родителей педагогов и детей, способствует совместное оформление групповых газет, фотоальбомов.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и элементарного оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов» «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе, или составь сам неполный рассказ», «Как посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складываются на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе, педагогу важно заинтересовать родителей знакомством ребёнка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина: «Знаем ли мы свой город?»

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо предоставить информацию о том, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить его с достопримечательностями, какие «заветные» уголки родного города посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои представления об увиденном.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решать проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы - «Наш маленький капризуля», растем без папы, «Легко ли быть послушным?»

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует совместные праздники и досуги: праздник Осени, Новый год, 8 марта, День защитника Отечества. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника. Со временем проведение совместных с родителями праздников,

вечерних посиделок, семейных гостиных. Семейных конкурсов становятся традициями группами детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений о своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников в старшей группы

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников-развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности, помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье, поддерживать стремление родителей, развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование. Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные ими знания и умения в различных областях семейного воспитания, возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.

Старший дошкольный возраст-это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование «Готовы ли вы отдавать своего ребенка к школе, беседа с детьми «Скоро в школу?»» анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное обсуждение с родителями результатов этих методик позволит родителям увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующий многих родителей вопрос-когда лучше отдавать ребенка в школу?

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия-семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность их детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим.

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с родной страной и другими странами мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с детьми, увидеть перспективы их будущей жизни.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников в подготовительной группе

1. Познакомить родителей с особенностями физического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля, воспитания ответственности за свои действия и поступки.

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога-предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов, родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, во взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умения общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с

ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Помоги мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе открытых занятий, дискуссии.

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития ребенка, для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры: занятия «Умницы и умники», «Самый смелый», организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени. Буклеты, газеты для родителей.

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников. Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности своих родителей. Делая активными участниками конкурсов «Самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые, «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела. Направленные на заботу об окружающих». Сажаем цветы на участке». «Украшаем детский сад к празднику» и др.

2.3.6 Особенности организации педагогической диагностики

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в МОУ СОШ определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- * *деятельностных умений ребенка;*
- * *интересов, предпочтений, склонностей ребенка;*
- * *личностных особенностей ребенка;*
- * *поведенческих проявлений ребенка;*
- * *особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;*
- * *особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.*

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того, чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития –социальном, интеллектуальном, физическим, художественно-творческим.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку, запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонение от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

- * Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение.
- * Важно осуществлять наблюдение не только в процессе организованной образовательной деятельности (НОД+режимные моменты), но и в процессе самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни, самостоятельной (свободной) деятельности детей и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Одним из основных методов мониторинга является метод включенного наблюдения, когда воспитатель, включаясь в игры, совместные дела, беседы, оценивает динамику развития ребенка.

При необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.).

Мониторинг проводится группой специалистов под руководством заместителя заведующего по воспитательно-методической работе, куда входят воспитатели, работающие в данной возрастной группе, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

Периодичность мониторинга-1 раз в год.

В конце учебного года делаются о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

Диагностическая система позволяет оценить как итоговый результат освоения образовательной программы дошкольного образования, так и промежуточные результаты на протяжении всего

периода освоения программы (от 3 до 7 лет). Диагностическое обследование проводится с каждым ребенком один раз в год, в конце учебного года. Полученные в результате проведения диагностического обследования показатели позволяют говорить в первую очередь о том, насколько правильно построена образовательная работа и взаимодействие взрослого с конкретным ребенком. **Высокие** результаты являются показателем успешной образовательной работы с ребенком и благополучного развития. **Средние** результаты позволяют говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребенком и учесть особенности индивидуального развития ребенка. **Низкие показатели**, полученные в результате проведения данной диагностики требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного необходимого психолого-педагогического обследования ребенка.

Диагностика состоит из карты развития, которая заполняется совместно двумя педагогами, работающими в группе и представляет собой их согласованную оценку поведения, деятельности, осведомленности ребенка. Карта развития заполняется на основании тех наблюдений за ребенком, которые были сделаны педагогом в течении года(в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и т.д.) и не требует присутствия ребенка. Диагностические пробы выполняются индивидуально в свободное время, и следственно на них распространяются все требования к диагностическому обследованию детей дошкольного возраста. Желательно проводить эту работу в первой половине дня со вторника по четверг. Нецелесообразно диагностировать ребенка, который только что пришел после болезни, находится в сложной жизненной ситуации или по неизвестным вам причинам нетипично себя ведет. В данном случае обследование стоит перенести. Для выполнения диагностических заданий необходимо выбрать такое место, чтобы ребенок не отвлекался и мог сосредоточиться. При интерпретации результатов необходимо говорить о том, что высокий уровень развития качества свидетельствует об эффективности образовательной работы (методов, форм, средств) с конкретным ребенком. В среднем уровне отражаются и индивидуальные особенности ребенка, и определенные недостатки деятельности воспитателя - некоторое несоответствие этим особенностям, которые требуют корректировки и изучения. Если данные наблюдений и результаты выполнения диагностических заданий констатируют низкий уровень развития качества, то психологу детского сада необходимо более глубоко исследовать развитие данного ребенка и образовательную деятельность педагога(совместно с методистом).

III.Организационный раздел программ

3.1Методическое обеспечение образовательного процесса

Средства обучения и воспитания.

Методическое обеспечение	Средства обеспечения
Направление социально-коммуникативное развитие 1.Программа «Я-Человек» , С.А. Козлова, М.: Линка-Пресс, 2000. 2.Безопасность/программа/Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, СПб Детство-Пресс, 2004 3.Первые сюжетные игры малышей(пособие) Е.В. Зворыгина. М.: Просвещение, 1998 г. 4.Организация сюжетной игры в д\с(пособие) Н.Я. Михайленко. М.: 200. 5.Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре(пособие) Е.И. Щербакова, М.:	* Российская символика, символика Хабаровского края. * Наглядно-дидактические пособие «День Победы», «Защитник Отечества», «Ребенку о его правах» * Наглядный дидактический материал по теме «Чувства» * Картотека упражнений-этюдов на выражение основных эмоциональных состояний * Конспекты занятий по развитию эмоционального словаря дошкольников

Просвещение. 1984 г. 6. Развитие игровой деятельности\пособие дошкольников (пособие) А.В. Калиниченко, М.: Айрис-Пресс, 2004. 7. Игра и дошкольник\пособие) под ред. Т.И. Бабаевой, С.-П. Детство-Пресс, 2004. 8. Алфавит общения/методика/ Л.М. Шипицына, С.П. «Детство-Пресс», 1999. 9. Т.Г. Хромцова «Воспитание безопасного поведения в быту», М., 2005 г. 10. Дошкольник и труд/уч-метод. пособие/Р.С. Буре, СПб Детство-Пресс, 2004. 11. Воспитание дошкольников в труде\пособие\ под ред. В.Г. Нечаевой, М. Просвещение, 1993. 12. Учителю детей трудиться\пособие\Р.С. Буре, М. 1983 13. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника\пособие\Л.В. Куцакова, М. Владос, 2004. 14. Образовательная область Социализация, Игра, Труд. С.-Пб Детство-Пресс, 2012.	* Наглядное дидактическое пособие «Что такое хорошо, что такое плохо». * Дидактические игры * Демонстрационный материал «Мамы всякие нужны. Мамы всякие важны», «Если ты один дома», «Народы мира», «Народы России и ближайшего зарубежья». «Российская армия». «Кем быть?» * Информационно-деловое оснащение ДОУ «Один на улице или безопасная прогулка», «Учимся вежливости, «Мы-помощники».-СПб, Детство-пресс, 2012, 2013.
Направление познавательное развитие 1. Программа экологического образования детей «Мы», Н.Н. Кондратьева, С.Пб Детство-Пресс, 2003. 2. Программа «Я-Человек», С.А. Козлова, М.: Линка-Пресс, 2000. 3. Знакомим малыша с окружающим миром\Л.Н. Павлова, М.: Просвещение, 1997 4. Младший дошкольник в детском саду/Уч.метод.пособие\Т.И. Бабаева, С-Пб Детство-Пресс 2006. 5. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью/пособие/Н.В. Алешина, М.: ЦГЛ, 2005. 6. Добро пожаловать в экологию\пособие\О.А. Воронкевич, С-Пб детство-Пресс, 2003. 7. Ребенок и рукотворный мир\технология\ М.В. Крулехт С.-Пб Детство пресс, 2002 8. Сенсорные способности малыша Э.Г. Пилогина, М.: Мозаика-Синтез. 2003. 9. Математика от 3 до 7/пособие/ С.-П.б Детство-Пресс, 1999. 10. Логика и математика для дошкольников/пособие/Е.А. Носова, С.П. Детство-Пресс, 2000. 11. Игровые задачи для дошкольников/пособие/З.А. Михайлова/С.-П.б Детство Пресс. 2006 . 12. Математика до школы/пособие/ А.А. Смоленцева, З.А. Михайлова, С.-П.б Детство-Пресс. 2006.	* Игры и игрушки по сенсорному развитию * Дидактические куклы * Занимательный материал в обучении дошкольников элементарной математике (лабиринты, логические задачи и тд.) * Математические игры «Танграм». «Пентамино», «Гексамино», «Пифагор». «Колумбово яйцо», «Кубики для всех». «Сложи узор». * Дидактический материал «Логические блоки Дьенеша», палочки Кюизнера. * Демонстрационный материал по различным темам * Наборы картин * Предметы картинки

	* Дидактическое развитие по развитию речи * Наборразы букв * Картотека пальчиковых игр. Картотека скороговорок. Картотека игр и упражнений для развития мелкой моторики у детей. * Серии картин известных художников. * Дидактический материал для занятий по обучению грамоте. * Веселые бубенчики. Хрестоматия. * Хрестоматия «Лукошко»,Хабаровск 2012.
Направление художественно-эстетическое развитие 1.Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова М: ТЦ Сфера, 2006 2.Конструирование и художественный труд в д/с/Программа/Л.В.Куцакова, М.Творческий центр «Сфера», 2005. 3.Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»,И.М.Новоскольцева, И.А.Каплунова, С-Пб Композитор, 2010. 4.Ритмическая мозаика/программа/ А.и.Буренина, С-П 2004. 5.Детям о книжной графике/пособие/ Н.А.Курочкина С-П Детство-Пресс. 2000. 6.Дети и пейзажная живопись/пособие/ Н.А.Курочкина, С-П Детство Пресс,2004. 7.Методика музыкального воспитания в д/с/методика/Н.А.Ветлугина. 2004. 8.Театрализованные игры дошкольников/методик а/Л.В.Артемова, М.Просвещение,1990. 9.Музыкальное воспитание младших дошкольников/пособие/И.Л.Дзержинская,1985. 10.Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах/пособие/Н.Г.Коновалова, М.Просвещение,1990. 11.Учите детей петь/пособие/Т.М.Орлова. М.Просвещение,1996. 12.Забавы для малышей/пособие/М.Ю.Картушина, М.Творческий центр Сфера.2005. 13.Кукольный театр-дошкольникам/пособие/Т.М.Караманенко. М.Просвещение.1992.	* Знакомим с портретом/пособие\Н.А.Курочкина, С.-П.Детство-Пресс.2000. * Демонстрационный материал по темам:Гжель.Хохлома, Жостовская роспись. Диски с записями к программа Ладушки. * Фонотека музыкальных произведений для детей.
Направление физическое развитие 1.Программа «Здоровье» В.Г.Алямовская 2.Физическая культура для малышей/пособие/С.Я.Лазайне, М.Просвещение 1987.	* Информационно-деловое оснащение ДОУ, СПб Детство-Пресс, 2010. * Информационно-деловое оснащение ДОУ. Мы идем в детский сад. Правильная одежда и обувь для ребенка.

3.Физкультурные занятия в детском саду/пособие/ О.М.Литвинова, Ростов-на-Дону: Феникс 2008. 4.Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста/пособие/Л.И.Пензулаева, М.:Владос,2001. 5.Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5, 5-7 лет/пособие/Л.И.Пензулаева, М.:Владос. 2001. 6.Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4,4-5,5-6, 6-7 лет/пособие\М.Ю.Картушина, М.:ТЦ Сфера, 2005.	СПб Детство-Пресс, 2010. * Информационно-деловое оснащение ДОУ,Физическое развитие детей.-СПб Детство-Пресс, 2013
---	---

3.2 Материально-техническое оснащение образовательного процесса МОУ СОШ

Здание детского сада типовое, кирпичное, двухэтажное, год постройки -1968г;

год реконструкции - 2017г.

Расположено во дворе жилого массива, вдали от промышленных предприятий и трассы. В учреждении имеется достаточная материально-техническая база. Создана предметно-развивающая среда, соответствующая всем современным требованиям. В учреждении оборудованы просторные групповые ячейки, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны.

Обеспечение безопасности

В МОУ СОШ имеются технические средства для обеспечения безопасности всех участников образовательного процесса: видеорегистратор, монитор, 12 камер видеонаблюдения, тревожная кнопка. В дневное время за учреждение отвечает дневной сторож и дежурный администратор, в ночное время-сторожа. МОУ СОШ полностью укомплектовано первичными средствами пожаротушения (огнетушителями).Установлена охранно-пожарная сигнализация. Разработана документация по антитеррористической деятельности. пожарной безопасности. поэтажно имеются первичные средства пожаротушения, схемы и планы эвакуации. Четыре раза в год проводятся практические тренировки по эвакуации детей и сотрудников из здания на случай чрезвычайных ситуаций в места, закрепленные за группами. Работники МОУ СОШ проходят обучение по ПБ, ОТ и ТБ в соответствии с требованиями законодательства РФ. В ДОУ проводятся инструктажи с педагогическим, учебно-вспомогательным, младшим обслуживающим персоналом.

Территория МОУ СОШ. Территория МОУ СОШ огорожена забором, имеется наружное электрическое освещение, соответствующее установленны ГОСТам. На территории учреждения имеются различные виды деревьев, кустарников. Газоны, цветники, рабатки, клумбы. Также на территории имеется площадка для сушки белья, хозяйственная площадка, оборудованная контейнерами и крышками. На территории детского сада имеются игровые площадки для каждой возрастной группы с верандами и малыми архитектурными формами. Ежегодно на игровых площадках проводится полная смена песка, на ночь песочницы закрываются специальными чехлами.

На территории МОУ СОШ имеется спортивная площадка, включающая стационарное оборудование: рукоход, гимнастическое бревно, металлические лестницы, прыжковая яма, беговая дорожка.

На спортивной площадке проводится работа по обучению детей элементам спортивных игр: волейбол, баскетбол, футбол, по развитию физических качеств и двигательной активности детей.

Организация образовательного процесса

В учреждении созданы условия для развития детей дошкольного возраста. Все помещения используются рационально. Состояние помещений МОУ СОШ., оборудования соответствует санитарно-гигиеническим нормам и требованиям. Уровень естественного освещения, температура воздуха, подбор детской мебели соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Предметно-развивающая среда в учреждении создана в соответствии с современными требованиями к ее организации. Расстановка мебели, игрового и дидактического материала согласовывается с принципами развивающего обучения, индивидуального подхода, тендерного воспитания.

Образовательная среда детского сада обеспечивает познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. В группах созданы развивающие центры, предназначенные для активизации деятельности детей (самостоятельной и под руководством взрослого) - театрализованный, музыкальный, физкультурный, игровой, науки, познавательный, математического и речевого развития и др. Примерный перечень оборудования в групповых развивающих центрах представлен в приложении.

В МОУ СОШ созданы оптимальные, экологически безопасные и благоприятные условия, способствующие физическому развитию дошкольников (имеется медицинский блок, включающий процедурный кабинет, изолятор; универсальный зал, оснащенный спортивным инвентарем; спортивная площадка на улице; баскетбольное поле; беговая дорожка, участки, оборудованные спортивно-игровыми конструкциями для различных видов двигательной активности детей). Создание условий направленное на сохранение и укрепление здоровья детей, развитие индивидуальных возможностей каждого ребенка и предоставляет большие возможности для обогащения физического развития воспитанников. В каждой возрастной группе расположен физкультурный центр, отвечающий основным требованиям к построению предметно-развивающей среды, в котором имеется необходимое спортивное оборудование(традиционное и нестандартное для физического развития и оздоровления детей).

В МОУ СОШ созданы условия для развития познавательных способностей детей. В развивающих центрах имеются дидактические игры по разделам программы, детские энциклопедии, атласы, карты, глобусы, макеты экологических зон, оборудованы мини-лаборатории, собраны разнообразные коллекции. Для экологического развития в каждой группе есть «уголки природы», календари природы, модели, дидактические игры.

В МОУ СОШ созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Центры искусств отвечают принципам предметно-развивающей среды. Организация центров рациональна, логична и удобна для детей. Содержащиеся в центрах материалы и инструменты побуждают дошкольников к проявлению активности во всех видах изобразительной деятельности, обеспечивают развитие индивидуальных интересов и склонностей. Детские работы используются

для оформления интерьера ДОУ, постоянно действует выставка рисунков детского сада. Оформлены выставки детских работ в группах.

Педагоги создают условия для социально-личностного развития воспитанников, обеспечивают развитие игровых интересов детей, способностей и склонностей. Развитие дружеских отношений воспитанников, создают ситуации успеха для каждого ребенка.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Помещение	Функциональное использование	Оборудование
Кабинет заведующего	Организация работы с родителями. Оформление документов.	Нормативные документы.
Методический кабинет	Организация работы с педагогами: педагогические советы, семинары, педчтения, микропедсоветы. Заседания проблемных и творческих групп. Проведение методических объединений, работа по самообразованию.	Современные программы и технологии дошкольного образования. Методические рекомендации по основным направлениям работы с дошкольниками. Детская литература. Наглядный и демонстрационный материалы, компьютер, принтер.
Прогулочные участки	Прогулки, игровая деятельность. Досуги, самостоятельная двигательная активность детей. Развитие познавательной, физической, опытно-поисковой. Экспериментальной и трудовой деятельности.	Имеются для каждой возрастной группы. Оборудованы стационарным игровым оборудованием и малыми архитектурными формами для обеспечения двигательной активности и развития детей. для защиты детей от солнца и дождя на территории каждой игровой площадки установлена веранда.
Спортивная площадка	Проведение физкультурных занятий. праздников и досугов. Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей.	Гимнастическое бревно, рукоход, металлические лестницы, прыжковая яма, 1 беговая дорожка. Баскетбольная площадка.

Материально-технические, медико-социальные условия пребывания детей в дошкольном учреждении обеспечивают необходимый уровень развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

3.3 Распорядок и режим дня в МОУ СОШ № 35 (детский сад)

Режим дня составлен в расчете на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду, соответствует возрастным особенностям детей, способствует их гармоничному развитию. В ДОУ составлены режимы для холодного и теплого времени года в группах дошкольного возраста.

Режим дня МОУ СОШ № 35 (детский сад) холодный период года

Виды деятельности Возраст детей	1,6-3 года	4-7 года
Подъем детей	-	-
Прием детей. самостоятельные игры	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. завтрак	8.10-8.30	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность	8.30-9.00	8.50-9.00
НОД	9.00-9.15	9.00-9.20
Самостоятельная деятельность	9.15-9.20	9.20-9.25
НОД	9.25-9.40	9.30-9.50
Второй завтрак (сок)	10.00	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-12.00	10.05-12.10
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	12.00.-12.10	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	12.25-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	13.00-15.00
Пробуждение, закаливание, гигиенические процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия по дополнительному образования	16.00-16.15	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.20	16.20-17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.20-17.30	17.30—17.40
Ужин	17.30-17.50	17.40-18.00
Совместная самостоятельная деятельность	17.50-18.00	17.50-18.10
Прогулка, уход из детского сада	18.00-19.00	18.10-19.00

МОУ СОШ № 35 (детский сад) Теплый период года

Виды деятельности Возраст детей	1,6-3 года	4-7 года
Подъем детей	-	-
Прием детей, самостоятельные игры	7.00-8.00	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. завтрак	8.10-8.30	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.30-9.10	8.50-9.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10-12.00	9.10-12.20
Второй завтрак, сок	10.00	10.00
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	12.00-12.10	12.00-12.30
Подготовка к обеду. обед	12.10-12.30	12.30-12.50
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00	13.00-15.00
Пробуждение, закаливание, гигиенические процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-16.00	15.40-16.00
Занятия по дополнительному образования	16.00-16.15	16.00-16.25
Подготовка к прогулке	16.20-17.20	16.30-17.40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.20-17.30	17.40-17.50
Ужин	17.30-17.50	17.50-18.10
Совместная самостоятельная деятельность	17.50-18.00	18.00-18.20

Во вторую половину дня продолжительность прогулки составляет 3-4 часа. Прогулку проводят 2 раза в день, в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки определяется дошкольным образовательным учреждением в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра 7м\с продолжительность прогулки сокращается.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12.5 часа, из которых 2-2.5 часа отводится дневному сну.

В дошкольном образовательном учреждении в соответствии с Законом «Об образовании» составлен годовой календарный учебный график, регламентирующий общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

1. Регламентирование образовательного процесса.

Режим работы учреждения-12 часов, с 7.00-19.00.Выходные дни - суббота, воскресенье, общероссийские праздники.

Начало учебного года - 01.09.

Окончание учебного года -31.05

Продолжительность учебного года -35 недель.

2. Проведение мониторинга

В группах дошкольного возраста – 18.05 - 29.05.

Летний оздоровительный период - 01.06 - 30.08.

В летний оздоровительный период проводится непосредственно-образовательная деятельность только художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности

3. Регламентирование образовательного процесса в неделю

- Продолжительность учебной недели - 5 дней

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Возрастная категория	1,6 – 3 года	4 -5 лет	5-6 лет	6-7 лет
В течение недели	2 ч 45 мин	4 ч.	6ч. 15 мин.	8 ч. 30 мин.
Продолжительность НОД	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.

- Перерывы между занятиями-10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием НОД.

Учитывая специфику дошкольного образования, отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности. Учебный план представляет собой сетки образовательной деятельности

непосредственно-образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин 2.4.1.3049-13.

Сетка непосредственно образовательной деятельности

№ п.п.	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.	Двигательная деятельность				
1.1	Физическая культура	2	2	2	2
2	Коммуникативная деятельность				
2.1	Развитие речи	1	1	1	1
2.2	Подготовка к обучению грамоте			1	1
3.	Познавательно-исследовательская деятельность				
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира. Освоение безопасного поведения.	1 в 2 недели 1 образовательная ситуация	1 в 2 недели 1 образовательная ситуация	1 в 2 недели 1 образовательная ситуация	1 в 2 недели 1 образовательная ситуация
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1	1	1	1
4.	Изобразительная деятельность	2	2	3	3
5.	Чтение художественной литературы			1	1
6.	Музыка	2	2	2	2
Всего в неделю		11	11	13	14

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другими видами игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных	1 раз в 2	1 раз в 2	1 раз в 2	1 раз в 2 недели

игр	недели	недели	недели	
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающее художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкальное развлечение	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживаний и хозяйственно-бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Коллективный труд	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, в старшей и подготовительной-45 минут и 1,5 час соответственно. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непосредственно-образовательной деятельности- не менее 10 минут.

Непосредственно-образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни высокой работоспособности детей(вторник, среда).Для профилактики утомления детей проводят музыкальные и физкультурные занятия.

Физическое воспитание детей в ДОУ направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств. В детском саду составлена модель двигательного режима групп для детей дошкольного возраста.

Модель двигательного режима детей в возрасте от 1,6 до 7 лет

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	1,6-3 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Утренняя гимнастика	5-6 мин.	6-8 мин.	10 мин.	10-12 мин.
2. Гимнастика пробуждения	5-6 мин.	5-8 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.
3. Подвижные игры	ежедневно			
	6-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	20-30 мин.
4. Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
5. Физкультурные упражнения	Ежедневно с подгруппами			
	5-7 мин.	8-10 мин.	10 мин.	15 мин.
Физкультурные занятия	2 раза в неделю			
	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			
	3-5 мин	5 мин	7-10 мин	10 мин
Двигательные игры под музыку (хороводные, игры-забавы)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	5-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	25 мин
Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
	20 мин	20 мин	30 мин	30-35 мин
Спортивные праздники	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
	20-25 мин	20-25 мин	50-60 мин	50-60 мин
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально по группам			

Физические упражнения и закаливающие мероприятия проводятся с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

. С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 раза в неделю.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

-в младшей группе – 15 мин

-в средней группе – 20 мин

- в старшей группе – 25 мин

- в подготовительной группе - 30 мин

Один раз в неделю с детьми 5-7 лет проводят занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусмотрено в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы детского сада.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включение подвижных игр, спортивных упражнений.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь групповых и спортивной площадки в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции) для детей дошкольного возраста проводят:

Для детей 3-4 лет-не более 1 раза в неделю

Для детей-4-5 лет не более 2 раз в неделю

Для детей 5-6 лет не более 2 раз в недел.

Для детей 6-7 лет не более 3 раз в неделю.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет(игры, подготовка к образовательной деятельности. личная гигиена и др.) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Время			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 мин.	от 10 до 50 мин.	от 10 до 50 мин.	от 10 до 50 мин.
Самостоятельная деятельность в первой половине дня	20 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.

Подготовка к прогулке, прогулка	От 60 мин. До 1ч. 30 мин.	От 60 мин. До 1ч. 30 мин.	От 60 мин. До 1ч. 30 мин.	От 60 мин. До 1ч. 30 мин.
Самостоятельные игры. досуги. Общение и деятельность по интересам во 2 половину дня	40 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин.	От 40 мин.	От 40 мин.	От 40 мин.
Игры перед уходом домой	15до 50 мин.	15до 50 мин	15до 50 мин	15до 50 мин

3.4.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.4.1.Особенности традиционных событий,, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно- политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: мягкая игрушка, квиллинг и др. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.4.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно- игровая	Наименование	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
--------------------------------	--------------	----------------------------	----------------------------

среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.) Предметы домашнего обихода	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.) Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» «Пираты» и т.п.) Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
-------	---	---	--

	Ролевая атрибутика	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, ...) Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.) атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)
	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично - соразмерный руке ребенка	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка
	Маркеры пространства	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы и ...	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты и пр.

	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы
	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны, равнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в муз.зале)	Колокольчики, бубны, барабаны, разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки, аудиозаписи (в муз.зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная творчество (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная творчество (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы

	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок
	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия).	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10-15 деталей), лото, детское домино, Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников.	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики, лото, пазлы, головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников
	Конструкторы	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями, магнитные конструкторы (мозаики)	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки

	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.)	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования
	Библиотека	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии
	Спортивное оборудование	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для плавания и физкультурно-игровой деятельности на прогулке. Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, для плавания, прогулок Оздоровительное оборудование Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные Оборудование для воздушных и водных

		спортивных игр, для плавания, прогулок Оздоровительное оборудование Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные Оборудование для воздушных и водных процедур, коврики и дорожки Массажные коврики и дорожки Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки	процедур, коврики и дорожки Массажные коврики и дорожки Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки
	Оборудование участка	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцоброс, и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр.	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587394

Владелец Боцакова Наталья Ивановна

Действителен с 29.09.2022 по 29.09.2023